

## POŠTNI ROG

Poštni robove so že od konca srednjega veka naprej uporabljali postiljoni na konjih ali vozniki poštne kočije. Poštne promet so urejali strogi predpisi. Med drugim je bilo določeno, da lahko poštni rog ter predpisano službeno obleko uporablja le pooblaščen osebja in da se morajo na poziv postiljona s posebnim poštnim signalom vsa vozila umakniti s ceste. Poštni signali, ki jih je postiljon naznanjal s poštnim rogom, so bili prav tako predpisani. Z njimi je postiljon pred poštnimi postajami ali mitnicami sporočal pomembnost vožnje, da so bili vsi uradni postopki in menjava konj čim hitreje opravljene.

Poštni rog z originalnim okrasnim trakom, ki ga hranimo v Muzeju pošte in telekomunikacij v Polhovem Gradcu, je bil last družine Tomšič, ki je imela zakupljeno pošto v Polhovem Gradcu od leta 1869. V uporabi je bil še v začetku 20. stoletja.

Poštni rog se kot simbol poštna organizacije uporablja v številnih državah, tudi v Sloveniji, kjer je stiliziran poštni rog zaščitni znak Pošte Slovenije.

Ajda Kozjek, Tehniški muzej Slovenije, enota Muzej pošte in telekomunikacij (Polhov Gradec)



Fotografija: Nada Žgank, Domen Pal