

LETNO POROČILO 2012

Poslovno poročilo - muzeji

1. Splošni del

Predstavitev javnega zavoda	
Naziv muzeja:	TEHNIŠKI MUZEJ SLOVENIJE
Skrajšan naziv:	TMS
Naslov:	PARMOVA33, 1000 LJUBLJANA
Matična številka:	5052602000
Davčna številka:	SI96599944
Številka podračuna pri UJP:	UJP 01100-6030377610
E-pošta:	Info@tms.si , tajništvo@tms.si
Spletna stran:	www.tms.si
Telefon:	01/4361606, 01/4362269, 01/4363483
Mobilni telefon direktorja:	041/661294
Direktor:	dr. Orest Jarh
Vrsta muzeja po ustanovitvenem aktu:	Tehniški muzej Slovenije je javni zavod, ustanovljen za uresničevanje nalog zbiranja, ohranjanja, dokumentiranja, preučevanja, interpretacije, upravljanja in razstavljanja premične in žive kulturne dediščine s področja tehniške kulture, zgodovine znanosti in tehnike ter vplivov tehnike na razvoj človeka in narave.

Predstavitev javnega zavoda

Opis sedanjega položaja
Večina muzejskih zbirk odprtih za javnost je v gradu Bistra pri Vrhniki, Muzej pošte in telekomunikacij smo v letu 2008 preselili v Polhov Gradec, upravljamo še ogledni depo v Soteski ob Krki in nekaj zbirk na dislociranih oddelkih. Zaradi neurejenih prostorskih zmogljivosti je sedež uprave na Parmovi 33 v Ljubljani, kjer deluje tudi večina strokovnih služb (kustosi, dokumentacija, knjižnica). Zbirke TMS so na ogled še na gradu Bogenšperk in v Muzeju Tomaža Godca v Bohinjski Bistrici.

Predstavitev vodstva
Za direktorja TMS je bil v letu 2009 izbran dr. Orest Jarh, za pomočnico direktorja pa je bila izbrana Irena Marušič.

Predstavitev organov javnega zavoda
Svet javnega zavoda Tehniški muzej Slovenije (konst. 03.09.2009): <ul style="list-style-type: none">- prof. dr. Mirko Čudina, Predsednik- je ga. Vida Koporc Sedej, namestnica predsednika- g. Aljaž Bratina,- g. Franc Dobovičnik in- ga. Barbara Hrovatin (TMS)

Strokovni svet javnega zavoda Tehniški muzej Slovenije (konst. 7.11.2012):

- ga. Ivana Leskovec, SMS
- dr. Žarko Lazarević, Kulturniška zbornica Slovenije, Predsednik
- mag. Jana Šubic Prislán, SMD
- dr. Ivan Bratko, SAZU
- mag. Boris Brovinsky, TMS Ljubljana, Podpredsednik
- g. Boštjan Troha, TMS

Predstavitev dejavnosti

Tehniški muzej Slovenije (TMS) je javni zavod s področja varstva premične tehniške dediščine. Kot nacionalni muzej je zadolžen za pokrivanje področja vse države, njegov ustanovitelj je država Slovenija. Veljavni akt o ustanovitvi je bil sprejet v letu 2003 (ULRS, 60/03). Sprememba sklepa, s katero je bil TMS določen kot upravljavec graščine v Polhovem Gradcu, kjer je od junija 2008 nova lokacija Muzeja pošte in telekomunikacij, je bila sprejeta v decembru 2007 (ULRS, 119/07).

Ob koncu januarja 2009 je bil sprejet Sklep o spremembah in dopolnitvah Sklepa o ustanovitvi javnega zavoda Tehniški muzej Slovenije (ULRS, 8/09), ki na novo opredeljuje sestavo sveta zavoda.

Obseg delovanja

Kot nacionalna ustanova TMS skrbi za ohranjanje, varovanje, evidentiranje, prezentiranje in popularizacijo tehniške dediščine in znanosti različnim ciljnim skupinam.

V okviru muzeja trenutno delujejo sledeči oddelki: prometni, tekstilni, kmetijska mehanizacija, lesarski, gozdarski, elektro, Slovenski lovski muzej, ribiški in v letu 2006 odprto tiskarstvo. Muzej pošte in telekomunikacij je od junija 2009 v Polhovem Gradcu, v Soteski ob Krki pa je ogledni depo. Poleg tega skrbimo za Valvasorjevo tiskarsko delavnico in geodetsko zbirko na Bogenšperku ter Usnjarsko delavnico v Bohinjski Bistrici.

2. Posebni del – poročilo o izvedbi programa

I. SKLOP

1. Evidentiranje	skupaj do 31.12.2012	od tega v letu 2012
Skupno število evidentiranih predmetov	1510	203
Število evidentiranih zaokroženih zbirk na terenu	459	68
Število pridobljenega gradiva (ali zaokroženih enot)	trajno hranjenje	10337 (1843 enot)
	začasno hranjenje	0
Število predmetov, ki jih muzej trajno hrani, vendar še niso inventarizirani	6750	Stanje 31.12.2012: 34

2. Dokumentiranje – število inventariziranih predmetov (število predmetov vpisanih v inventarno knjigo)				
Število vseh predmetov premične kulturne dediščine, ki so vpisani v inventarno knjigo muzeja (do 31.12.2012): _3229_muzealij in 5774 muzejskih predmetov				
Vrsta zbirke	skupaj do 31.12.2012		od tega v letu 2012	
	klasično	od tega digitalno	klasično	od tega digitalno
Umetnostnozgodovinska				
Arheološka				
Zgodovinska				
Naravoslovna				
Tehniška	12500	3229 muzealij 5774 muzejskih predmetov	0	149 muzealij in 752 muzejskih predmetov
Etnološka				
Vizualna/likovna				
Druga				
SKUPAJ	12500	3229 muzealij 5774 muzejskih predmetov	0	149 muzealij in 752 muzejskih predmetov

2.1. Digitalizacija zbirk kulturnih vsebin

Navodilo:

- Digitalizacija: prenos analognih, torej „klasičnih“ oblik podatkov v digitalno obliko (skeniranje klasičnega slikovnega materiala - slike, risbe ipd.; klasične fotografije, diapozitivi in negativni; načrti; dokumenti); sem se lahko vključi tudi digitalno fotografiranje v okviru različnih faz muzejskega dela (dokumentacija; restavratorsko/konservatorski posegi; idr.), izdelavo digitalnih video in audio posnetkov, 3D modelov ipd.
- Inventarizacija: vnašanje podatkov o predmetih (in drugih oblikah kulturne dediščine) v podatkovne zbirke) opisovanje posameznih predmetov v okviru posebnih programskih podatkovnih zbirk (npr. Fundus, Numiz, ...) ali splošno namenskih programov (npr. Word, Excel, ...)

Digitalizacija

Tip digitalnega zapisa	realizacija števila enot v letu 2012
skenogrami	613
fotografije	2292

video posnetki (v urah)	4,3
avdio posnetki (v urah)	0
3 D modeli	0
Skupno število predstavljenih inventariziranih predmetov na spletni strani muzeja (vključno s podatki o predmetu) do 31.12.2012	0*
Število na novo predstavljenih inventariziranih predmetov na spletni strani muzeja (vključno s podatki o predmetu) v letu 2012	30
Število digitaliziranih enot v letu 2012 <i>Pojasnilo: enota je knjiga, slika, film, ne pa število scanov</i>	791
Skupno digitaliziranih enot objavljenih v <i>Europeani</i> do 31.12.2012	460
Število digitaliziranih enot objavljenih v <i>Europeani</i> v letu 2012	0**

Realizacija zastavljenih ciljev pri izvajanju nalog:

Digitalizacija je bila realizirana v manjšem obsegu, kot smo načrtovali, saj smo delo opravljali brez zunanjih sodelavcev (študentov), kot prejšnja leta, prav tako pa zaradi varčevalnih ukrepov in nismo naročali izdelave skenogramov pri specializiranih podjetjih. Zato smo izdelali polovico manj skenogramov, pri produkciji fotografij smo vezani na neprofesionalno izdelavo muzejskih strokovnih delavcev in na zunanje profesionalne fotografe, za kar pa nismo prejeli namenskih sredstev. Klasičnih fotografij sploh nismo izdelovali, številčno smo presegli načrtovano tekočo produkcijo fotografij, medtem ko digitalizacije »za nazaj« nismo realizirali po planu zaradi finančnega in kadrovskega manjka. Digitalizacija zvočne in filmske dokumentacije je bila realizirana 100 %.

* Do konca leta 2012 smo za objavo pripravili 497 muzealij z urejenimi metapodatki in fotografijo in so od sredine februarja 2013 objavljeni na domači strani muzeja www.tms.si

**Za *Europeano* smo pripravili in posredovali dodatno 200 predmetov za objavo, vendar ti predmeti še niso objavljeni.

Stroški digitalizacije in inventarizacije v 2012	Financer MK (v EUR)	Drugi viri (v EUR)	SKUPAJ (v EUR)
1. Nakup opreme	552	153	705
<i>vpišejo se realizirani nakupi nujne računalniške opreme</i>			
<i>Hp proobook</i>	552	153	705
SKUPAJ	552	153	705
2. Stroški dela			
Zunanji sodelavci (za _____ izvajalcev)			
Plačilo preko študentskega servisa (za _____ 1 _____ izvajalcev)		546	546
SKUPAJ		546	546
3. Licence oz. pogodbe za posodabljanje in vzdrževanje programov			
<i>vpišejo se licence in izvajalci po pogodbah</i>	9.048		9.048
Dimenzija d.o.o.			
Hierarhični šifranti		6.458	6.458

SKUPAJ			
SKUPAJ 1. in 2. in 3.	9.600	7.157	16.757

3. Konserviranje in restavriranje		v letu 2012
Število konserviranih muzejskih predmetov:	za lastno zbirko	182
	v drugih delavnicah	124
	SKUPAJ	306
Število restavriranih (prepariranih) muzejskih predmetov	za lastno zbirko	40
	za druge naročnike	31
	SKUPAJ	71
	v drugih delavnicah	1

4. Proučevanje in interpretacija premične kulturne dediščine ter sodelovanje z znanstveno izobraževalnimi ustanovami doma in v tujini v letu 2012				
	Področje	Naslov	Nosilec	Naziv sodelujoče institucije
1	Tehniška dediščina/Mednarodno sodelovanje	Konferenca CIMUSET	Irena Marušič Estera Cerar	CIMUSET, Muzeji iz Tamper s področja znanosti in tehnike
2	Tehniška dediščina/Mednarodno sodelovanje	SWITCH projekt	Estera Cerar	Telemuseet, Norveška Museo das comunicacoes, Portugalska, Technoseum, Mannheim Nemčija, Museum of Science and Industry Manchester, Anglija,
3	Tehniška dediščina/Mednarodno sodelovanje	Projekt PLACES	Ajda Kozjek	Občina Dobrova–Polhov Gradec, Slovenija + 69 institucij iz 27 evropskih držav
4	Tehniška dediščina/Mednarodno sodelovanje	Razstava o računalnikih in informatiki	Orest Jarh	Muzej novejšje zgodovine Slovenije Računalniški muzej, Slovenija Fakulteta za matematiko in fiziko, Slovenija Inštitut Jožef Stefan, Slovenija Arnes, Slovenija
5	Tehniška dediščina - Motorna vozila v cestnem prometu na Slovenskem	Idejni projekt celostne ureditve oddelka.	Boris Brovinsky	
6	Tehniška dediščina - Industrija motornih vozil na Dolenjskem	Proučevanje gradiva IMV/Revoz in arhiva nekdanjega direktorja IMV Jurija Levičnika v Novem mestu. Proučevanje avtomobilske oz prikoličarske industrije na Dolenjskem in	Boris Brovinsky	Klub prijateljev IMV

		pristopov za predstavitev muzejske zbirke.		
7	Tehniška dediščina – Industrija motornih vozil	Občasna razstava Tomos – moped, ki te ne pusti na cedilu	Vlasta Beltram (Pokrajinski muzej Koper) s strani TMS - Boris Brovinsky	Pokrajinski muzej Koper
8	Tehniška dediščina – Industrija motornih vozil.	Dopolnitev stalne zbirke	Boris Brovinsky	Fakulteta za Strojništvo
9	Industrijska predelava lesa	Slovenske lesarske blagovne znamke evropske in svetovne prepoznavnosti »Elan«	Vladimir Vilman	Biotehniške fakulteta - oddelek za lesarstvo, ALU - Fakulteta za oblikovanje, Visoka šola za dizajn Ljubljana
10	Gozdarstvo	Gozdovi in gozdarstvo na Slovenskem	Vladimir Vilman	Gozdarski inštitut Slovenije, Zavod za gozdove Slovenije
11	Stiki z javnostmi	Novе storitve na spletu	Urša Vodopivec	Arnes
12	Lovstvo/varstvo narave/ naravoslovje	Zveri v Sloveniji	Dr. Romana Erhatic Širnik	Univerza v Ljubljani, Biotehniška fakulteta, oddelek za biologijo, Lovska zveza Slovenije
13	Tehnika/medicina	Biomedicinska tehnika v Sloveniji	Dr. Orest Jarh, dr. Romana Erhatic Širnik	Univerza v Ljubljani, Fakulteta za ekektrotehniko, Univerzitetni rehabilitacijski center Soča, Klinični center Ljubljana, Onkološki inštitut
14	Tehniška dediščina/restavriranje	Restavriranje predmetov muzej dolenskih vozil	Drago Štimec	Društvo ljubiteljev IMV, Šolski center Nevo Mesto
15	Tehniška dediščina/ Tiskarstvo	Snemanje dokumentarnega filma o tiskanju na bakrotiskarski stroj Edvard Prodan – dopolnitev stalne razstave	Martina Orehovec	TMS in zunanji sodelavci

Realizacija zastavljenih ciljev pri izvajanju nalog:

1. **Evidentiranje**
2. **Dokumentiranje – inventarizirani predmeti**
3. **Konserviranje in restavriranje**
4. **Proučevanje in interpretacija premične kulturne dediščine ter sodelovanje z znanstveno izobraževalnimi ustanovami doma in v tujini v letu 2012**

1. Evidentiranje: na področju evidentiranja muzejskega gradiva tehniške dediščine smo precej presegli načrte: predvideli smo 143, realizirali pa 203 enote evidentiranega gradiva v okviru 68 različnih evidenc..

2. Dokumentiranje – inventarizirani predmeti: inventarizacija predmetov je bila izvedena v načrtovanem obsegu, če upoštevamo samo muzealije (149 enot). Če upoštevamo še muzejske predmete, smo plan štirikrat presegli (603 muzejskih predmetov), kar gre v veliki meri na račun načrtne obdelave zbirke shellac gramofonskih plošč (skupno 446 enot muzejskih predmetov). Dne 31.12.2012 je bilo od skupno ocenjenih 16965, v bazi digitalno obdelanih skupno 9003 enote muzejskega gradiva, od tega 3229 muzealij in 5774 muzejskih predmetov, 37 vzorcev, in 169 drugih predmetov. Po oceni je neobdelanih še 6750 predmetov. Iz leta 2011 ostalo manjše število neobdelanih, to so tisti, ki jih je muzej pridobil pred odprtjem prenovljene stalne razstave ali pa jih kustosi zaradi ostalih zadržitev še niso uspeli strokovno obdelati do končne faze akvizicije oziroma

inventarizacije.

Zaradi poteka procesa reinventarizacije ki poteka v TMS postopoma zaradi hkratne digitalizacije predmetov, imamo trenutno inventariziranih predmetov, t.i. muzealij 3229 ter poleg tega še digitaliziranih 5774 muzejskih predmetov. Večji del slednjih, torej muzejskih predmetov, bo po končani reinventarizaciji lahko »napredovalo« v muzealije, zato jih uvrščamo v tabelo inventariziranih predmetov. Gre za predmete, ki so bili v muzeju pridobljeni pred l. 2001, ko smo začeli vpisovati v digitalno bazo podatkov. Po pregledu vsega gradiva, se bo na podlagi strokovnih kriterij odločilo, kaj vse sodi v inventarno knjigo.

3. Restavriranje konserviranje

V letu 2012 smo za lastno zbirko konservirali 182 predmetov. Gre pretežno za predmete gozdarskega in tekstilnega oddelka, del zbirke gramofonskih plošč (95) in zbirko prof. Marija Osane. V okviru razstave GOTO 1982 v Muzeju novejše zgodovine je bilo konserviranih še 124 predmetov v lasti TMS.

Med 40 restavriranimi predmeti za lastno zbirko izstopajo trije veliki stroji iz tekstilne zbirke in en osebni avtomobil. Ostalo so predmeti gozdarske zbirke (razstavljeni na stalni razstavi).

V letu 2012 smo za potrebe Eko muzeja iz Žalca restavrirali 30 in konservirali štiri predmete iz zbirke hmeljarstva. Za muzejsko zbirko IMV smo restavrirali eno kombinirano vozilo.

4. Preučevanje in interpretacija *premične kulturne dediščine ter sodelovanje z znanstveno izobraževalnimi ustanovami doma in v tujini v letu 2012*

Preučevanje je bilo v glavnem izvedeno v načrtovanih okvirih. Vsa odstopanja od načrtovanega preučevanja so podrobneje razložena spodaj.

- Konference CIMUSET na Finskem se je udeležila ena oseba več, kot je bilo planirano, ker smo dobili dodatna sredstva s strani organizatorjev konference in Nacionalnega odbora ICOM.
- Delno realizirano. Proučevanje celostne ureditve oddelka cestnih vozil v Bistri (Zgodovina prometa motornih vozil na Slovenskem) je bilo v 2012 omejeno zgolj na izbor gradiva, proučevanje strokovnega področja in na načrtovanje potrebnih konservatorsko restavratorskih del na izbranih predmetih. Osredotočeno je bilo na tematiko avtomobilizma na Slovenskem (prijava prenove za 2013). Predvideno proučevanje muzeološkega pristopa (skupaj s spremljajočimi pedagoškimi programi) za privlačnejši in slikovitejši prikaz te konkretne tematike, zaradi vezanosti na službene poti v tujini, nismo realizirali. Tri avtomobile iz Nemškega tehniškega muzeja Berlin (v izposoji) smo vrnil v ZRN. Tako smo pridobili del prostora, ki ga bomo potrebovali pri stalni postavitvi razstave v letu 2013.
- Postavka ni bila realizirana v celoti in je bila v letu 2012 omejena le na dolžno svetovanje klubu iz naslova matičnosti TMS. Proučevanje gradiva IMV in arhiva Jurija Levičnika na terenu smo zaradi omejene kvote sredstev za potne stroške preložili na leti 2013/2014.
- Za občasno razstavo o tovarni Tomos (v organizaciji in izvedbi Pokrajinskega muzeja Koper-izven predvidenega programa dela za 2012) smo sodelovali z izposajo gradiva in pri vsebini, oz. kot soavtorji kataloga. Projekt ni bil planiran v naprej.
- Razstavo vozil v samogradnji, prototipov in študijskih vozil smo dopolnili s prototipom avtomobila, ki so ga razvili študenti Fakultete za Strojništvo in ga v sodelovanju s Fakulteto opremili z informativnim gradivom. Ob novi pridobitvi t.i. »pionirskega avtomobila«, kakršnega so izdelovali v podjetju SAP, smo proučevali tudi dejavnost podjetja SAP in organiziranega izobraževanja pionirjev v avtomobilskem prometu pri nas okoli leta 1960 Razstavljeni eksponat smo tako opremili z informativnim gradivom. Projekt ni bil planiran v naprej.
- V letu 2012 je potekalo intenzivno proučevanje vsega dostopnega gradiva, ki se nanaša na objavo kataloga stalne razstave gozdarskega oddelka. Del gradiva hrani TMS, nekaj Arhiv RS, del gradiva hranita Zavod za gozdove Slovenije in Gozdarski inštitut Slovenije, nekaj pa tudi posamezna gozdna gospodarstva na terenu.
- Z društvom ljubiteljev IMV sodelujemo že več let. V letu 2012 smo sodelovali pri restavriranju njihovih eksponatov. Napisali smo jim program po katerem restavrirajo eksponate, v glavnem so to kombinirana vozila iz njihove zbirke. Restavriranje poteka v delavnicah šolskega centra Novo mesto.
- Za snemanje dokumentarnega filma smo zagotovili lastna sredstva, zato smo šli v izvedbo. Pred tem je bilo treba preučiti gradivo.

II. SKLOP

1. Predstavljanje premične kulturne dediščine javnosti – razstavniki projekti

Navodilo:

najprej vpisujete naslove tistih realiziranih razstav, ki so navedeni v odločbi ministrstva; če ste ob realizaciji spremenili naslov razstave in ta ni isti kot v prijavi (vsebina pa je ista) spremenjen naslov vpišite v oklepaju

Predmeti premične kulturne dediščine, ki so razstavljeni – dostopni na ogled javnosti	Število predmetov premične kulturne dediščine
• na stalni razstavi v vašem muzeju Bistra	2741
• Gozdarski oddelek	170
• Lesarski oddelek	350
• Slovenski lovski muzej	750
• Ribiški oddelek	643
• Prometni oddelek	240
• Tekstilni oddelek	176
• Kmetijski oddelek	281
• Elektro oddelek	25
• Tiskarski oddelek	106
• na stalni razstavi v dislocirani enoti vašega muzeja skupaj	543
• na stalni razstavi v dislocirani enoti vašega muzeja Muzej PTK Polhov gradec	175
• na stalni razstavi v dislocirani enoti vašega muzeja Valvasorjeva grafična delavnica na gradu Bogenšperk	26
• na stalni razstavi v dislocirani enoti vašega muzeja Slovenska geodetska zbirka na gradu Bogenšperk	272
• na stalni razstavi v dislocirani enoti vašega muzeja Prometni ogledni depo v Soteski	45
• na stalni razstavi v dislocirani enoti vašega muzeja Usnjarna Tomaža Godca v Bohinjski Bistrici	25
• na lastnih občasni razstavah v vašem muzeju v letu 2012	6
• na vaših razstavah, ki so gostovale v drugih muzejih v letu 2012	123
• na razstavah drugih ustanov, ki so bile na ogled v vašem muzeju v letu 2012	126
• v izposoji drugim javnim zavodom oz. pravnim osebam	57

5. 1.a Obstoječe razstave (stalne in občasne) – matična hiša			
Št.	Naslov razstave	Stalna/občasna	Leto postavitve
1	Edvard Prodan (1909-1990) in njegov inovativni stroj za brezkončno tiskanje	stalna	2011
2	Pridobivanje lesa in energije v gozdu	Stalna	2011
3	Razvoj tekstilne industrije na Slovenskem (Tekstilije nekoč in danes)	Stalna	2011
4	Rekonstrukcija avtomehanične delavnice iz sredine 20. stoletja - dopolnitev	Stalna	2011
5	Rod Stefe in Arpada, Ris v Sloveniji	Občasna	2010
	Od tekalnega stroja do sodobnega kolesa	Stalna	2010
	Furnirnica na vodni pogon	Dopolnitev stalne	2010
	Dve kolesi in par nog	Delna postavitve stalne razstave	2009
	Lesne obrti	Dopolnitev stalne	2009
	Prototipi motornih koles Marijana Vračka	Stalna	2008
	Gozdarstvo	Dopolnitev stalne	2009
	Ribe v slovenskih vodah	stalna	2008
	Lesne obrti	Dopolnitev stalne	2008
	Pomivalna in pralna tehnika Candy	občasna	2007
	Zapisana beseda, Tiskarstvo na Slovenskem	stalna	2006
	Žagarstvo	stalna	2006
	Industrija stolov	stalna	2006
	Vodni pogoni	stalna	2005
	Suknarstvo na Slovenskem	stalna	2004
	Tekstilije nekoč in danes	stalna	2002 in 2003
	Jurij Vega	stalna	2002
	TAM	stalna	2001
	Kovaštvo in kolarstvo	stalna	2000
	Peka kruha	stalna	2000
	Mlinarstvo	stalna	1999
	Vodni pogoni	stalna	med 1999 in 2005
	Motorji iz Kopra	stalna	1999
	Nikola Tesla	stalna	1998
	Orodno kovaštvo	stalna	1997
	Od lekarne do bencinskega servisa, Oskrba z gorivi	stalna	1995
	Gozdarstvo	stalna	1987
	Titovi avtomobili	stalna	1986
	Avtomobili pred 2. svet. vojno	stalna	1985
	Avtomobili po 2. svet. vojni	stalna	1985
	Motorna kolesa	stalna	1985
	Sladkovodno ribištvo na Slovenskem	stalna	1982 in 1987
	Tekstilna industrija na Slovenskem	Stalna	1977
	Slovenski lovski muzej	stalna	1975
	Elektrifikacija Slovenije	stalna	Sredi 70. let
	Tekstilna industrija na Slovenskem	Stalna	1977
	Slovenski lovski muzej	stalna	1975

5.1.b Obstoječe razstave (stalne in občasne) – dislocirane enote			
Št.	Naslov razstave	Stalna/občasna	Leto postavitve
1	Dopolnitev zbirke Zgodovina telekomunikacij na Slovenskem Polhov Gradec	Stalna	2011
2	Prizorišče človeške smrti Janeza Vajkarda Valvasorja	stalna	2010
3	Dopolnitev zbirke Zgodovina pošte na Slovenskem	stalna	2010

4	Dopolnitev zbirke Zgodovina telekomunikacij na Slovenskem	stalna	2010
5	Slovenec po domovini, Evropejec po duhu: J. V. Valvasor	stalna	2008
6	Geodetska zbirka, Javni zavod Bogenšperk	stalna	1987, delno prenovljena 2006 in 2007
7	Valvasorjeva grafična delavnica, Javni zavod Bogenšperk	stalna	2002
8	Lov na grafičnih listih, Javni zavod Bogenšperk	stalna	1980
9	Prometni ogledni depo v Soteski	stalna	2003
10	Zgodovina pošte na Slovenskem	stalna	2008
11	Zgodovina telekomunikacij na Slovenskem	stalna	2008
12	Razvoj mobilne telefonije na Slovenskem	občasna	2008
13	Usnjarska zbirka – Muzej Tomaža Godca Bohinjska Bistrica	stalna	1979

5.2.a Nove stalne razstave v letu 2012 – matična hiša

Navodilo:

Vpišete tudi dopolnjevanja postavitve stalnih razstav v matični hiši – npr.: če ste dodali nove predmete, nove panoje in s tem posodobili razstavo. Pri naslovu stalne razstave pri tem napišete besedo dopolnitev

Št.	Naslov razstave	Število obiskovalcev*
1	Razstava vozil v samogradnji, prototipov in študijskih vozil - Student roadster in pionirski avtomobili – dopolnitev stalne razstave	
2	Gozdovi in gozdarstvo na slovenskem – drugi del	
3		
4		
5		

* število obiskovalcev vpišete le, če obisk po posameznih razstavah tudi evidentirate

5.2.b Nove stalne razstave v letu 2012 – dislocirane enote

Navodilo:

Vpišete tudi dopolnjevanja postavitve stalnih razstav v dislociranih enotah – npr.: če ste dodali nove predmete, nove panoje in s tem posodobili razstavo. Pri naslovu stalne razstave pri tem napišete besedo dopolnitev

Št.	Naslov razstave	Kraj postavitve	Število obiskovalcev*
1	Originalni kipi iz Neptunovega vodnjaka	Polhov Gradec	
2	Predstavitev originalne Valvasorjeve knjige Topographia Ducatus Carnioliae moderna (Topografija sodobne vojvodine Kranjske, 1679); Valvasorjeva grafična delavnica, 12.04.2012 - dopolnitev	Grad Bogenšperk	
3			
4			
5			
SKUPAJ			

* število obiskovalcev vpišete le, če obisk po posameznih razstavah tudi evidentirate

5.3.a Nove lastne občasne razstave v letu 2012 – matična hiša**Navodilo:**

vpišete samo nove lastne občasne razstave, ki ste jih v letu 2012 postavili v matični hiši

Št.	Naslov razstave	Število obiskovalcev*
1	Tvigi in Vid iz Bistre, Volk v Sloveniji	
2		
3		
4		
5		

5.3.b Nove lastne občasne razstave v letu 2012 – dislocirane enote**Navodilo:**

vpišete samo nove lastne občasne razstave, ki ste jih v letu 2012 postavili v dislociranih enotah

Št.	Naslov razstave	Kraj postavitve	Število obiskovalcev*
1	Carta Incognita, razstava grafik akademskega kiparja in grafika Hama Čavrka, 12. 4.-12. 6. 2012	Grad Bogenšperk, galerija	
2			
3			
4			
5			
SKUPAJ			

5.4. Gostujoče razstave v letu 2012**Navodilo:**

vpišete gostovanje vaše razstave v drugi ustanovi

Št.	Naslov razstave	Institucija, kraj in država gostovanja
1	Leteči človek, Stanko Bloudek 1890-1959	Pomorski in zgodovinski muzej Hrvaškega Primorja, Reka, Hrvaška
2	Ribe v slovenskih vodah, Skriti prebivalci naših rek in jezer	Gornjesavski muzej Jesenice
3	Ribe v Savi	Erbergova paviljona graščine Dol
4	Jurij Georg Vega	Pomorski in zgodovinski muzej Hrvaškega Primorja, Reka, Hrvaška
5	Pisma nekoč	Knjižnica Otona Zupančiča, enota Poljane
6	Znanstvena pustolovščina (CESA)	Tehniški muzej v Brnu, Češka
SKUPAJ		

5.5. Razstave drugih ustanov v letu 2012**Navodilo:**

vpišete gostovanje razstave druge ustanove v vašem muzeju

Št.	Naslov razstave	Pripravil razstavo	Država
1	Ljubljansko Barje	Krajinski park LB	Slovenija
2	Čar lesa	Oddelek za lesarstvo BF, Zveza lesarjev Slovenije, Visoka šola za dizajn	Slovenija
3	Correspondenz Karte, Razvoj poštne sporočilnih kartic na Kočevskem	Zavod za ohranitev kulturne dediščine Nesselal Koprivnik	Slovenija
4	Tako je bilo	Zbiralci	Slovenija
5			
SKUPAJ			

5.6. Medinstitucionalne/mednarodne razstave v letu 2012

Št.	Naslov razstave	Sodelujoče institucije	Država
1	Donne di Poste, Vloga žensk v poštni službi na Slovenskem	Ženske Evrope, Muzej pošte in telekomunikacij Hrvaška, Muzej pošte in telekomunikacij srednje Evrope Trst, Muzej pošte in telekomunikacij Slovenija	Italija, Hrvaška, Slovenija
2	Carta Incognita	JZ Bogenšperk, TMS	Slovenija
3			
4			
5			
SKUPAJ			

5.7. Projekti po pogodbah za zunanje naročnike v letu 2012

Št.	Naslov projekta	Naročnik	Termin
1			
2			
3			
4			
5			
SKUPAJ			

5.8. Projekti financirani in sofinancirani iz sredstev EU

Št.	Naslov projekta	Nosilec projekta in trajanje projekta	Država
SKUPAJ			

5.9. Programi za otroke in mladino - pedagoški program v letu 2012

Št.	Naslov programa	Število ponovitev	Število obiskovalcev	Na novo izveden v letu 2012 da/ne
1	Baletka	4	81	ne
2	Letalna naprava	3	26	da
3	Oblikovanje krušnega testa	17	363	ne
4	Izdelava sveče iz satnic	3	33	ne
5	Padalec	3	78	ne
6	Platonska telesa (kocka za mlajše, dodekaeder za starejše)	5	94	ne
7	Plakatne črke	5	105	da
8	Kako so pisali naši predniki	6	120	ne
9	Kalejdoskop	21	467	ne
10	Periskop	6	119	ne
11	Tkanje	43	957	ne
12	Nitna grafika	15	340	ne
13	Panjske končnice	5	87	ne
14	Kačji pastir	18	403	da
15	Sito (malo za mlajše, veliko za starejše)	31	680	ne
16	Letalo na stisnjen zrak	17	373	ne
17	Leteče krilo iz deprona	24	532	ne
18	Letalo iz balse	15	332	ne
19	Parabolični solarni kuhalnik	13	303	ne
20	Merska naprava	7	138	ne
21	Elektro delavnica	34	739	ne
22	Telegraf	1	12	ne
23	Eko kviz	35	769	ne
24	Prikaz delovanja sončnih celic	2	50	ne
25	Prikaz Jurij Vega (škripčevje, vitli, vijaki)	108	2376	ne
26	Prikaz Nikola Tesla	228	5016	ne
27	Nori magneti	19	418	ne
28	Vodeni ogledi zbirk (brez ali z delovnimi listi) v slovenskem in tujem jeziku	398	8756	ne
29	Gozdna učna pot	9	180	ne
30	Barjanska učna pot	4	111	ne
31	Dnevi inovatorjev	2	85	ne
32	Dnevi elektrotehnike	5	1736	ne
33	Dnevi strojništva	6	1784	ne
34	Dnevi fizike	5	840	ne
35	Delavnice na šoli DNS	3	155	ne
36	Triurne počitniške delavnice v juliju in avgustu (periskop, kalejdoskop)	1	6	da
37	Vodenje za slepe in slabovidne	2	29	da
38	Vodenje CSOD	175	3494	
39	Delavnice v knjižnici (brenčač, baletka, sveča, letalna naprava, leteče krilo)	4	48	da
SKUPAJ		1301	32224	

5.9. Programi za otroke in mladino - pedagoški program v letu 2012 Polhov Gradec

Št.	Naslov programa	Število ponovitev	Število obiskovalcev	Na novo izveden v letu 2012 da/ne
1	Poštni rog	46	910	ne
2	Štampiljka	24	479	ne
3	Poštna kapa	5	89	ne
4	Telegraf	8	160	ne
5	Izdelava igre »S pošto skozi čas«	2	30	ne
6	Voščilnice	1	2	ne
7	Pobarvanke	/	/	Ne
8	Križanke	/	/	ne
9	Naprstna lutka poštarja	/	/	da
10	Bellov telefon	/	/	da
11	Delovni listi za osnovnošolce, prilagojeni starosti za vsako triado posebej	/	/	da
12	Vodstvo CSOD	47	938	ne
13	Vodstva po razstavi	36	722	ne
SKUPAJ		169	3320	

5.10. Programi za odrasle - andragoški program v letu 2012 Bistra

Št.	Naslov programa	Število ponovitev	Število obiskovalcev	Na novo izveden v letu 2012 da/ne
1	Peka kruha	4	33	ne
2	Osnove restavracije	2	21	ne
3	Kaligrafska delavnica	1	7	ne
4	Delavnica izdelave naravnih mil	1	6	da
5	Kozmetika iz domačega lonca	1	0	da
6	Delavnica polstenja	2	0	ne
7	Rezbarska delavnica	2	9	da
8	Delavnica intarzije	1	0	da
9	Knjigoveška delavnica	2	0	da
10	Brezplačna fotografska delavnica	1	3	da
11	Vodenje po stalnih zbirkah in občasnih razstavah (v slovenskem in tujem jeziku)	67	1675	ne
12	Pletarska delavnica	2	9	ne
13	Tematske nedelje (muzejske, tehniške, znanstveno naravoslovne, družinske, projekcijske)	36	881	ne
14	Javna nedeljska vodstva	3	71	ne
15	Dnevi inovatorjev, elektrotehnike, strojništva in fizike (znanstveno naravoslovne nedelje)	4	683	ne
16	Poletna muzejska noč	1	240	ne
17	Kolesarski festival	1	26	da
18	Mednarodni muzejski dan	1	133	ne
SKUPAJ		132	3797	

5.10. Programi za odrasle - andragoški program v letu 2012 Polhov Gradec				
Št.	Naslov programa	Število ponovitev	Število obiskovalcev	Na novo izveden v letu 2012 da/ne
1	Javna vodstva po muzejskih zbirkah	25	276	ne
2	Tematska vodenja po stalni zbirki	3	21	da
SKUPAJ		28	297	

2. Realizacija zastavljenih ciljev pri izvajanju nalog <i>Predstavljanje premične kulturne dediščine javnosti – razstavnih projektov, pedagoški in andragoški program</i>
<p>Razstavnih projektov: V letu 2012 smo planirali sledeče razstave:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pedagoško andragoški program, dopolnjevanje stalne razstave 2. Tvigi in Vid iz Bistre (Volk v Sloveniji) lastna občasna razstava 3. Biomedicinska tehnika, lastna občasna razstava 4. Projekt SWITHC – Polhov Gradec <p>Izpeljan je bil pedagoški andragoški program in to zelo uspešno. Predvsem s pomočjo sredstev Lovske zveze Slovenije in lastnih sredstev ter s strokovnim sodelovanjem zunanjih sodelavcev smo pripravili razstavo o volku Tvigi in Vid iz Bistre.</p> <p>Otvoritev razstave Biomedicinska tehnika je bila iz objektivnih razlogov prestavljena na maj 2013, ko bo odprta skupaj z Dnevi elektrotehnike. To spremembo jena 9. Redni seji sprejel tudi Svet muzeja. Prav tako je prišlo do odstopanja pri EU projektu SWITCH- Svet muzeja je na isti seji dal soglasje, da se sredstva namenjena za program SWITHC porabijo za realizacijo Poletne šole v letu 2013.</p> <p>Izven načrtovanega oz financiranega s strani ministrstva smo izpeljali še kar obsežen in bogat program projektov, ki so nastali kot plod sodelovanja s partnerji, sponzorji ter domačimi in tujimi institucijami. Tako, da lahko poudarimo, da smo realizacijo precej presegli.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Drugi del stalne razstave o Gozdovih in gozdarstvu na Slovenskem, ki ni bil podprt s strani strokovne komisije in ministrstva, a je TMS za izvedbo vložil lastna sredstva ter pridobil številne sponzorje. • V sodelovanju s Fakulteto za strojništvo smo dopolnili stalno razstavo vozil v samogradnji, prototipov in študijskih vozil. • V Polhovem Gradcu v sodelovanju z ZVNKD-jem dali na ogled originalne kipe Neptunovega vodnjaka. • Na gradu Bogenšperk smo predstavili originalno Valvasorjevi knjigo (stalna razstava) ter občasno razstavo grafik Hama Čavreka. • Gostovali smo s 6 lastnimi razstavami v Sloveniji ter v Brnu na Češkem ter na Reki. • Gostili smo 4 razstave, dve v Bistri in dve v Polhovem Gradcu, ki niso predstavljale finančnega bremena za TMS. • Dve medinstitucionalni/mednarodni sodelovanji (vloga žensk v pošti, kjer smo sodelovali s poštnim muzejem iz Trsta in Zagreba.) <p>Pedagoško andragoški program: Bistra V letu 2012 smo bili na področju pedagoških programov ponovno uspešni, tako po številu obiskovalcev, kot tudi številu udeležencev različnih programov. Kljub splošnemu upadanju števila obiskovalcev, opažamo, da se šole rade vračajo, da koristijo naše programe in so z njimi tudi zadovoljne. Glede na leto 2011 nam je malenkost upadel le obisk v okviru CŠOD-ja. Vendar po smo zaznali izrazit porast obiska teh skupin v Polhovem Gradcu, kjer so v zimskem času ustrežnejši pogoji. Poleg utečenih aktivnosti, smo uspeli uvesti tudi nekaj novih delavnic: kačji pastir, letalna naprava in plakatske črke. Za načrtovano delavnico Elektronika smo zaradi težav z dobavitelji uspeli nakupiti material, izvedba delavnic pa bo glede na zanimanje potekala v tem šolskem letu. Za vikend obiskovalce tj. družine smo do konca leta uspeli izdelati maskoto za popestritev in bolj interaktiven ter zabaven ogled stalnih zbirk. Maskoto bodo spremljali tudi listi z vprašanji, ki jih bomo sprva sami tiskali, po preizkusu v praski, jih bomo izdali tudi v obliki delovnega zvezka oz. knjižice. Pripravili smo tudi nove delovne liste za dve stalni zbirki (gozdarstvo in tiskarstvo). Še posebej smo zadovoljni z organizacijo in</p>

potekom **Dni znanosti in tehnike**, katerih obisk iz leta v leto narašča, povečuje se tudi obisk srednjih šol. Na **Dnevih strojništva** smo v 5 dneh zabeležili preko 2700 učencev in dijakov, kar je največje število obiskovalcev na posamičnih dnevih doslej. Izredno dobro sodelujemo z vsemi fakultetami, ki soorganizirajo Dneve znanosti in tehnike. V letu 2012 smo zato nadaljevali z iskanjem novih partnerjev in uspelo nam je pritegniti Biotehniško fakulteto (**Dnevi lesarstva**) in Agencijo RS za meroslovje (**Dnevi meroslovja**), s katerimi bomo pripravili nove programe, ki bodo prvič potekali pomladi 2013. Konec leta smo za enostavnejšo in učinkovitejšo promocijo izdali skupno zloženko Dnevi znanosti in tehnike ter posebej še letake za obe novosti. Razposlali smo jih po šolah in prve skupine so že najavljene. Na novo smo oblikovali **programe za vrtce**, ki so sestavljeni iz zabavnih in hkrati poučnih vodstev in delavnic. Prav tako je bil dodelan in izpeljan **program prilagojen za slepe in slabovidne** z možnostjo otipa posameznih predmetov.

Navezali smo tudi tesno sodelovanje z **Zavodom RS za šolstvo**. Dogovorili smo se, da bomo skupaj pregledali naše obstoječe programe in jih prilagodili učnim načrtom. Prav tako bomo v bodoče sodelovali s strokovnjaki s naravoslovno tehniškega področja in skupaj zastavili nove programe za različne starostne skupine, od vrtcev do srednjih šol.

V sodelovanju s SG BIRO d. o. o. smo pričeli tudi z zasnovo delavnice Forenzično označevanje predmetov.

Andragoški program: Glede na napovedan andragoški program smo v letu 2012 večinoma izpeljali **zastavljene cilje** in dodali **nove delavnice**: Izdelava naravnega mila, Kozmetika iz domačega lonca, Knjigoveška delavnica, Delavnica intarzije in Rezbarska delavnica. Nekatero delavnice so bolj obiskane, druge nekoliko manj, vendar v splošnem gledano, smo z obiskom zadovoljni. Zaradi upada posameznih obiskovalcev med vikendom, opažamo, da so tudi vikend programi nekoliko slabše obiskani. Zaradi varčevalnih ukrepov smo precej zmanjšali število zunanjih sodelavcev pri izvedbi **nedeljskih demonstracij** in program nadomestili z vodenji in predavanji kustosov. Pripravili smo tudi brezplačni uvodni **tečaj fotografije** za zainteresirane. Ob mednarodnem dnevu slepih in slabovidnih smo organizirali **posebno vodenje za slepe in slabovidne**, ki bo na rednem programu tudi za mlajšo populacijo. Sodelovali smo v okviru Poletne muzejske noči in vključili tudi projekt DanceAbility, ki daje možnost plesnega izražanja **gibalno oviranim osebam**.

Polhov Gradec V letu 2012 smo izvedli vse delavnice in vodstva po napovedanem pedagoškem programu, pripravili smo tudi nove delovne liste za vsako triado osnovne šole posebej in pa pripravo za izvedbo novih delavnic: Bellov telefon in Izdelava naprstne lutke. Delavnici bomo izvedli, ko se bo prijavila kakšna skupina. V sodelovanju s Telekomom Slovenije smo pripravili poletne aktivne počitnice, ki bi se izvajale tako v TMS Bistra kot v Muzeju pošte in telekomunikacij v Polhovem Gradcu, vendar za program žal ni bilo prijav. V času počitnic čez celo šolsko leto smo izvajali delavnice za otroke, v decembru pa smo vsako nedeljo pripravili ustvarjalne delavnice. Nekatero delavnice za šolske skupine so bile izvedene v sodelovanju s Centrom šolskih in občolskih dejavnosti.

V andragoški program smo vključili javna vodstva vsako prvo nedeljo v mesecu ter vodstva ob določenih dnevih (Prešernov dan, Ta veseli dan kulture, Poletna muzejska noč, Dan pošte, Svetovni dan telekomunikacij in informacijske družbe). V mesecu decembru smo pripravili program vodstev za upokojeince, v okviru DEKD smo sodelovali z medgeneracijskim programom »Z babico in dedkom v Muzej pošte in telekomunikacij« ter izvedli program »Družinski izlet v Muzej pošte in telekomunikacij«.

TMS svoje programe in aktivnosti prikazuje in predstavlja tudi v okviru **številnih prireditev**: Teden vse življenjskega učenja, Kulturni bazar, Dnevi kulturne dediščine, Teden otroka, Teden družine, Z igro do dediščine, Dan bele palice, Ta veseli dan kulture, Mednarodni muzejski dan, Prešernov dan, Svetovni dan telekomunikacij, Svetovni dan pošte, Srečanje ravnatelj, Poletna muzejska noč, Študentski teden odprtih vrat, Teden trajnostne energije ...

Vsekakor lahko ocenimo da smo pedagoške in andragoške programe na lokaciji v Bistri in v Polhovem Gradcu , zelo uspešno in kakovostno izpeljali. Zavedamo se pomena kakovosti programov, zato se povezujemo in sodelujemo z najrazličnejšimi institucijami: številnimi fakultetami, Zavodom za šolstvo, CŠOD, društvi. Programi so bili namenjeni različnim ciljnim skupinam, od najmlajših, do najstarejših, za družine, poslovne partnerje ...

Realizacija promocijske dejavnosti muzeja, načini promocije in ocena doseženih ciljev

Promocijo dejavnost lahko razdelimo v pet sklopov: spletna promocija, promocija v tiskanih medijih, promocija na radijskih postajah, ostale oblike promocije in promocijsko gradivo.

Spletna promocija: V letu 2012 smo okrepili spletno prisotnost, s katero bomo zaradi pozitivnega odziva nadaljevali tudi v prihodnje. Od konca leta 2010 uporabljamo družbeno omrežje **Facebook**, kjer objavljamo aktualne dogodke in druge novice. V letu 2011 smo se pridružili omrežju **Twitter** in v letu 2012 še omrežju **Foursquare**. Ker smo opazili, da nam število »oboževalcev« spletni strani na omrežju Facebook narašča, kljub temu, da se ne poslužujemo spletnega oglaševanja, smo zaradi varčevalnih ukrepov začasno prekinili s tovrstnim oglaševanjem. Uporabljali smo brezplačne **Googlove spletne aplikacije**, kot so Googlovi Dokumenti, Google Analitik, Google Zemljevidi. Pripravljamo mesečna, tedenska ter šolska e-obvestila (pošiljamo na 1100 e-naslovov). Na domači spletni strani smo priredili tri sklope vsebin. Prvi sklop je namenjen splošni javnosti, drugi šolskim skupinam in tretji sklop slepim, slabovidnim ter uporabnikom mobilnih telefonov. Sklop, ki je namenjen šolskim skupinam smo v letu 2012 preuredili, tako da opis vsake delavnice vsebuje kratko predstavitev delavnice, ciljno skupino in s katerim šolskim predmetom se povezuje. Vsebine za šole smo tudi prevedli v angleški jezik. Na spletno stran smo dodali oddajanje RRS novic. Pripravili smo zbirke predmetov za objavo na spletu. Trenutno se izvaja le še integracija tega modula na spletno stran. Spored prireditev smo tekom leta objavljali tako na domači spletni strani, socialnih omrežjih Twitter in Facebook kot tudi v mesečniku Naš časopis in Kam ter na enajstih spletnih straneh namenjenih promociji dogodkov. V letu 2012 smo prvič sodelovali s **spletnim servisom za skupinsko nakupovanje BigDeal**, ki omogoča popuste. Skupaj z Gostilno Bistra smo pripravili ponudbo in odziv je bil nad našimi pričakovanji.

Promocija v tiskanih medijih: Ker smo v letu 2012 veliko pozornosti namenili programom za posamezne ciljne skupine in ker so se cene oglasnih prostorov v tiskovinah izrazito znižale, smo se odločili za tiskane oglase v tiskovinah, ki so namenjene specifični skupini bralcev. Tako smo programe za osnovne šole oglaševali v reviji **Didakta**, programe za upokojece pa v reviji **Vzajemna**. Odločili smo se tudi za oglas na motoristični karti Izimap. Predvsem si prizadevamo za **brezplačne objave v medijih**, zato pripravljamo strokovne in predstavitvene prispevke v revijah namenjenih širši publiki. Med drugim smo intenzivnejše sodelovali z revijo Adria Airways In-Flight Magazine, Naš dom, Eko knjiga in mesečnikom Naš časopis.

S podjetjem Elektro Ljubljana smo pripravili **akcijske kupone**, ki so bili priloženi položnicam, in so se izkazali za uspešno promocijsko potezo. V poletnih mesecih smo na **gigant panoju** reklamirali Tehniški muzej Slovenije v Bistri. Brezplačno oglaševanje na gigant panoju nam je bilo omogočeno kot članu konzorcija Barjanski cvet. Dogovorili smo se tudi za posebno ponudbo **oglaševanja na avtobusih**. Ker je bila ponudba glede na ostale oglaševalske storitve izjemno ugodna, smo Muzej pošte in telekomunikacij oglaševali sedem mesecev, Tehniški muzej Slovenije v Bistri pa tri mesece.

Promocija na radijskih postajah: Programe za otroke smo na podlagi uspešnega dogovora oglaševali na **Radiu Kranj in Radiu Gorenc**.

Ostale oblike promocije: Obnovili smo dogovor za enoletno predvajanje **predstavitvenega filma v Hotelu Park**. Raznašali smo **letake** Tehniškega muzeja Slovenije po različnih **informacijskih točkah** v Ljubljani in **hotelih** ter se dogovarjali za dostavo letakov po drugih krajih v **Sloveniji in tujini**. Aktivno smo sodelovali na **1. kolesarskem festivalu**, Kulturnem bazarju in akcijah, ki potekajo v okviru pedagoške skupnosti. Pripravljali in promovirali smo **programe**, ki so potekali v **skupnih akcijah**, kot so Mednarodni muzejski dan, Dnevi evropske kulturne dediščine, Študentski teden odprtih vrat, Akcija za družine brezplačno, Teden vseživljenjskega učenja, Svetovni dan telekomunikacij, Svetovni dan pošte, Z igro do dediščine, Dan bele palice, Ta veseli dan kulture ... Pri promociji smo sodelovali tudi z lokalnimi organizacijami kot sta Zavod Ivana Cankarja na Vrhniki in občina Dobrova Polhov Gradec, s katero smo pripravili program za turiste poimenovan »Čaj z grofom Blagajem«. Muzej pošte in telekomunikacij se je prvo leto pridružil projektu Knjižnica pod krošnjami.

Promocijsko gradivo: Ponatisnili smo **zloženko in letak TMS** v slovenskem jeziku ter pripravili **zloženko s programi za šole, letak »1. Dnevi meroslovja«** in **letak »Preživite naravoslovni in tehniški dan z nami!«** ter jih posredovali šolam in zainteresirani javnosti.

V skladu z novo grafično podobo smo izdelali novo zastavo za pred vhod v muzej, predlogo za Power Point predstavitev, govorniški pult in nove vizitke. Zaradi zastreljih promocijskih fotografij, smo se dogovorili s fotografom Blažem Zupančičem, da je posnel nove, ki so bolj atraktivne in odražajo dejansko stanje. Z Narodnim muzejem Slovenije smo se dogovorili za sodelovanje, tako je fotograf Tomaž Lauko brezplačno fotografiral osrednje prireditve.

Javnost in medije smo **obveščali** o novih **razstavah, tekočih dogodkih** (sobotnih delavnicah, nedeljskih demonstracijah, počitniških delavnicah ...), posebno pozornost smo namenili obeleženju 10. obletnice Dni elektrotehnike in pridobitvi Male hidroelektrarne Bistra, predaji avtomobili StudenRoadster, delavnicam za otroke ter ostalim znanstvenim festivalom (Dnevi inovatorjev, Dnevi strojništva, Dnevi

fizike in Verižni eksperiment). Pripravljali smo predstavitevna besedila naših razstav, ki so gostovale po Sloveniji in v tujini. Poleg **ankete**, ki jo izvajamo med udeleženci sobotnih delavnic, smo letos izvajali tudi ankete med učitelji ter spletno anketo med vsemi učitelji, ki so v zadnjem času obiskali naš muzej. Ob koncu leta smo zopet pripravili spletno voščilnico, začeli smo s preoblikovanjem vstopnic in označevalnih tabel v skladu z novo grafično podobo. Vsekakor so bili zastavljeni cilji doseženi in celo preseženi, saj je področje promocije in komunikacije zelo dinamično. Vedno znova in sproti se pojavljajo novi načini, nove povezave, sodelovanja in prezentacije. Odraz doseženih ciljev so številne objave v medijih, tako klasičnih, kot elektronskih.

6. Posredovanje informacij o kulturni dediščini – izdavanja periodike

6.1. Izdane publikacije zbornik, katalog, knjiga v letu 2012				
	Avtor	Naslov	Področje	Naklada
1				
2				
3				
4				
5				
6				

3. Realizacija zastavljenih ciljev pri nalogi *Posredovanje informacij o kulturni dediščini – izdavanja periodike*

Načrtovali nismo izdaje nobene publikacije in je tudi nismo izdali.

III. SKLOP

7. Odkupi premične kulturne dediščine ODKUPI				
Inventarna številka	Pridobljen predmet - odkup	Cena/vrednost (€)	Financer *	Izvor preverjen da/ne
EG0001253-EG0001274 (E0000381)	Gradivo iz zgodovine pošte (fotografije, razglednice, pisma in različni dokumenti)	120/120	TMS	da
EG0001331-EG0001358 (E0000410)	Ekspoziti PT (29 fotografij pošte v Ljubljani iz 1921)	720/720	TMS	da
800:LJU;0003130	Model, kontramodel in slamnik za slamnikarsko prešo	600/600	TMS	da
800:LJU;0003145	Poštni žig	50/50	TMS	da
R0002135-R0002139, S0005762-S0005766	5 fotografij - promet (kolesarstvo v SLO pred 2.sv.v.; prospekti in navodila za uporabo pisalnih in računskega stroja, – tiskarstvo	30/30	TMS	da
800:LJU;0003140, 800:LJU;0003141, 800:LJU;0003142	Dva ročna pletilna stroja in špular (tekstil)	100/100	TMS	da
EG0001443 (E0000434)	Zbirka pisalnih in računskih strojev Stanko Fras, Maribor	2.500/2500	TMS	da
S0005684	Maketa konja (gozdarstvo)	1.195/1200	TMS	da
S0005690	Maketa južne železnice	1548/1500	TMS	da

SKUPAJ | 6.863

7. Odkupi premične kulturne dediščine - DARILO

Inventarna številka	Pridobljen predmet - odkup	Cena/vrednost (€)	Financer *	Izvor preverjen da/ne
S0005661	PRILOŽNOSTNA ZNAMKA OB 100. OBLETNICI ROJSTVA MIRE MIHELICH	0/1	-	da
S0005662	VOŠČILNA ZNAMKA LJUBEZEN (GRAFIT)	0/1	-	da
S0005663	PRILOŽNOSTNA ZNAMKA IZ SERIJE LJUDSKE NOŠE (NOŠE IZ BOHINJA)	0/1	-	da
S0005664	PRILOŽNOSTNA ZNAMKA IZ SERIJE KITAJSKI HOROSKOP (ZMAJ)	0/1	-	da
S0005665	PRILOŽNOSTNA ZNAMKA OB 70. OBLETNICI ZAPORE LJUBLJANE Z BODEČO ŽICO	0/1	-	da
S0005666	BILTEN 89/2012	0/1	-	da
S0005668	OSNOVNI VALJ Z NAVITO OSNOVO	0/	-	da
S0005669	MOTOVILO	0/	-	da
S0005670	NAVIJALEC VZORČNE PREJE	0/	-	da
B0000166	DOKUMENTARNI FILM K. in U. RAUBAR: »POTUJMO OKOLI SVETA«, NM 2004-2006	0/10	-	da
S0005692	SVETLOMER SIXTUS	0/	-	da
800:LJU;0003122	NAPRAVA ZA VOZLANJE NITI	0/	-	da
T0000014	Popis projekta Ravbar rally 2004-2006. (9 strani) - Projekt "POTUJMO OKLI SVETA«	0/1	-	da
S0005693	PISALNI STROJ IBM, MODEL 895	0/50	-	da
S0005694	PISALNI STROJ IBM, MODEL EXECUTIVE	0/50	-	da
S0005695	FOTOKOPIRNI STROJ DEVELOP 100	0/50	-	da
S0005696	OHIŠJE ZA PISALNI STROJ IBM, MODEL 895	0/50	-	da
800:LJU;0002918	PISALNI STROJ BISER, SLAVKO RODIČ, BUGOJNO	0/50	-	da
S0005698	USTER APARAT ZA DOLOČANJE ENAKOMERNOSTI PREJE	0/	-	da
800:LJU;0003129	ŠTAPEL APARAT	0/	-	da
S0005699	FILMSKI PROJEKTOR MICROTECNICA	0/	-	da
S0005697	EMAJLIRANA TABLA TOMOS SERVIS	0/200	-	da
PG0010716	PISALNI STROJ UNIS, TBM DE LUXE (oranžno ohišje)	0/50	-	da
PG0010717	PISALNI STROJ UNIS, TBM DE LUXE (zeleno ohišje)	0/50	-	da
S0005700	BRISAČA VAFEL	0/	-	da
S0005711	PRILOŽNOSTNA ZNAMKA V BLOKU MARIBOFILA 2012	0/1	-	da
S0005710	PRILOŽNOSTNA ZNAMKA IZ SERIJE ŠPORT (OI LONDON 2012, JUDOIST IN JADRALEC)	0/1	-	da

S0005709	PRILOŽNOSTNA ZNAMKA IZ SERIJE ŠPORT (OI LONDON 2012, PLAVANJE IN KOŠARKA)	0,92/0,92	-	da
S0005708	PRILOŽNOSTNI ZNAMKI V BLOKU (SKUPNA IZDAJA SLOVENSKE IN MADŽARSKE POŠTE)	0,92/0,92	-	da
S0005707	PRILOŽNOSTNA ZNAMKA IZ SERIJE NARAVNI PARKI SLOVENIJE (KRAJINSKI PARK GORIČKO)	1,25/1,25	-	da
S0005706	RAZGLIEDNIČNA DOPISNICA OB 100-LETNICI GORSKE REŠEVALNE SLUŽBE SLOVENIJE	0,6/0,6	-	da
S0005705	OVITEK PRVEGA DNE MARIBOFILA 2012	1,6/1,6	-	da
S0005704	OVITEK PRVEGA DNE OI LONDON 2012	3/3	-	da
S0005703	OVITEK PRVEGA DNE SKUPNA IZDAJA POŠTE SLOVENIJE IN MADŽARSKE POŠTE	3,5/3,5	-	da
S0005702	OVITEK PRVEGA DNE IZ SERIJE KRAJINSKI PARKI SLOVENIJE (KRAJINSKI PARK GORIČKO)	2,5/2,5	-	da
S0005701	BILTEN 91/2012	0/0	-	da
S0005712	OVITEK PRVEGA DNE OB 100. OBLETNICI ROJSTVA MIRE MIHELICH	0/0	-	da
S0005713	OVITEK PRVEGA DNE LJUBEZENSKI GRAFIT	0/0	-	da
S0005716	OVITEK PRVEGA DNE IZ SERIJE LJUDSKE NOŠE (NOŠE IZ BOHINJA)	0/0	-	da
S0005714	OVITEK PRVEGA DNE IZ SERIJE KITAJSKI HOROSKOP (ZMAJ)	0/0	-	da
S0005715	OVITEK PRVEGA DNE OB 70. OBLETNICI ZAPORE LJUBLJANE Z BODEČO ŽICO	0/0	-	da
B0000167	Dokumentarni film: "IBI-4"	0/0	-	da
S0005718	REDNA ZNAMKA IZ SERIJE I FEEL SLOVENIA - MEDENO SRCE	0/0	-	da
S0005719	REDNA ZNAMKA IZ SERIJE POŠTAR PAVLI - C	0/0	-	da
S0005720	REDNA ZNAMKA IZ SERIJE POŠTAR PAVLI - D	0/0	-	da
S0005721	PRILOŽNOSTNA ZNAMKA IZ SERIJE RASTLINSTVO - FLEISHMANNOV REBRINEC	0/0	-	da
S0005722	PRILOŽNOSTNA ZNAMKA IZ SERIJE RASTLINSTVO - IDRIJSKI JEGLIČ	0/0	-	da
S0005723	PRILOŽNOSTNA ZNAMKA IZ SERIJE RASTLINSTVO - HLADNIKOV GRINTAVEC	0/0	-	da
S0005724	PRILOŽNOSTNA ZNAMKA IZ SERIJE RASTLINSTVO - KRANJSKA BUNIKA - HLADNIKOV VOLČIČ	0/0	-	da
S0005725	PRILOŽNOSTNA ZNAMKA IZ SERIJE EUROPA - MARIBOR 2012	0/0	-	da

	(0,92 EUR)			
S0005726	PRILOŽNOSTNA ZNAMKA IZ SERIJE EUROPA - MARIBOR 2012 (0,44 EUR)	0/0	-	da
S0005727	PRILOŽNOSTNA ZNAMKA IZ SERIJE TURIZEM - SOLČAVSKO	0/0	-	da
S0005728	PRILOŽNOSTNA ZNAMKA IZ SERIJE SREDNJEVEŠKI SAMOSTANI - MINORITSKI SAMOSTAN SV. PETRA IN PAVLA NA PTUJU	0/0	-	da
S0005729	OVITEK PRVEGA DNE IZ SERIJE RASTLINSTVO - RASTLINE IZ BOTANIČNEGA VRTA LJUBLJANA (HLADNIKOV GRINTAVEC, IDRIJSKI JEGLIČ, FLEISHMANNOV REBRINEC)	0/0	-	da
S0005730	OVITEK PRVEGA DNE IZ SERIJE RASTLINSTVO - RASTLINE IZ BOTANIČNEGA VRTA LJUBLJANA (KRANJSKA BUNIKA)	0/0	-	da
S0005731	OVITEK PRVEGA DNE IZ SERIJE EUROPA - MARIBOR 2012	0/0	-	da
S0005732	OVITEK PRVEGA DNE IZ SERIJE TURIZEM - HARMONIJA TREH DOLIN: SOLČAVSKO	0/0	-	da
S0005733	OVITEK PRVEGA DNE IZ SERIJE SREDNJEVEŠKI SAMOSTANI - MINORITSKI SAMOSTAN SV. PETRA IN PAVLA NA PTUJU	0/0	-	da
S0005734	BILTEN 90/2012	0/0	-	da
S0005737	PRILOŽNOSTNA ZNAMKA IZ SERIJE ŽIVALSTVO - VELIKI ČRNO-RDEČI ČMRLJ	0/0	-	da
S0005738	PRILOŽNOSTNA ZNAMKA IZ SERIJE ŽIVALSTVO - RJAVI ČMRLJ	0/0	-	da
S0005739	PRILOŽNOSTNA ZNAMKA IZ SERIJE ŽIVALSTVO - TRAVNIŠKI ČMRLJ	0/0	-	da
S0005740	PRILOŽNOSTNA ZNAMKA IZ SERIJE ŽIVALSTVO - SVETLI ZEMELJSKI ČMRLJ	0/0	-	da
S0005741	PRILOŽNOSTNA ZNAMKA - SVETOVNO MLADINSKO PRVENSTVO V ŠAHU MARIBOR 2012	0/0	-	da
S0005742	PRILOŽNOSTNA ZNAMKA IZ SERIJE UMETNOST - EKSPRESIONIZEM	0/0	-	da
S0005743	PRILOŽNOSTNA ZNAMKA OI LONDON 2012 - URŠKA ŽOLNIR	0/0	-	da
S0005744	OVITEK PRVEGA DNE IZ SERIJE ŽIVALSTVO - ČMRLJI (VELIKI ČRNO-RDEČI ČMRLJ, RJAVI IN TRAVNIŠKI ČMRLJ)	0/0	-	da
S0005745	OVITEK PRVEGA DNE IZ SERIJE ŽIVALSTVO - ČMRLJI (SVETLI ZEMELJSKI ČMRLJ)	0/0	-	da

S0005746	OVITEK PRVEGA DNE - SVETOVNO MLADINSKO PRVENSTVO V ŠAHU MARIBOR 2012	0/0	-	da
S0005747	OVITEK PRVEGA DNE IZ SERIJE UMETNOST - EKSPRESIONIZEM	0/0	-	da
S0005748	OVITEK PRVEGA DNE OI LONDON 2012 - URŠKA ŽOLNIR	0/0	-	da
S0005749	BILTEN 92/2012	0/0	-	da
S0005736	PLETILNI STROJ SINGER	0/0	-	da
800:LJU;0003142	PLETILNI STROJ IDEAL Z MIZO		-	da
R0002135	Črnobela fotografija, natisnjena na papir. Motiv: Josip Dobovičnik iz Celja na monociklu.		-	da
R0002136	Črnobela fotografija na fotografskem papirju. Motiv: Josip Dobovičnik iz Celja na monociklu na ulici v Nazarjih.		-	da
R0002137	Črnobela fotografija na fotografskem papirju. Motiv: neznana družina ob športnem kolesu.		-	da
R0002138	Pobarvana črnobela fotografija na fotografskem papirju. Motiv: neznana skupina kolesarjev na izletu, kjer se je udeleženci pripetila prometna nesreča. Razglednica poslana iz Ljubljane, 24.8.1913		-	da
R0002139	Črnobela fotografija na fotografskem papirju. Motiv: turistični avtobus pred hotelom Palace v Portorožu. Razglednica poslana 22.8.1956 iz Portoroža.		-	da
S0005762	NAVODILO ZA UPORABO PISALNEGA STROJA TOPS P - 2	0/5	-	da
S0005763	NAVODILO ZA UPORABO TOPS GESTETNER 105	0/5	-	da
S0005764	NAVODILO ZA UPORABO MALEGA PRENOSNEGA PISALNEGA STROJA CONTINENTAL, MODEL 340	0/5	-	da
S0005765	NAVODILO ZA UPORABO MALEGA PISALNEGA STROJA RHEINMETALL, MODEL KsT	0/5	-	da
S0005766	PROSPEKT RAČUNSKIH STROJEV THALES: THALES RECHENMASCHINEN	0/5	-	da
800:LJU;0002919	SET ZA ŠTAMPILJKE	0/10	-	da
800:LJU;0003258	REDNA NOVOLETNA ZNAMKA - NOVOLETNA VILA	0/0	-	da
800:LJU;0003259	REDNA NOVOLETNA ZNAMKA - PRAŠIČEK	0/0	-	da
800:LJU;0003260	REDNA BOŽIČNA ZNAMKA - POJOČI ANGEL	0/0	-	da
800:LJU;0003261	REDNA BOŽIČNA ZNAMKA - KMEČKE JASLICE	0/0	-	da
800:LJU;0003262	PRILOŽNOSTNA ZNAMKA IZ SERIJE Z ŽLICO PO SLOVENIJI - KRANJSKA KLOBASA	0/0	-	da

800:LJU;0003263	PRILOŽNOSTNA ZNAMKA IZ SERIJE Z ŽLICO PO SLOVENIJI - PRAŽEN KROMPIR	0/0	-	da
800:LJU;0003264	PRILOŽNOSTNA ZNAMKA IZ SERIJE SLOVENSKI FILMI - TRIGLAVSKE STRMINE	0/0	-	da
800:LJU;0003265	PRILOŽNOSTNA ZNAMKA IZ SERIJE SLOVENSKO INDUSTRIJSKO OBLIKOVANJE - ETA 80	0/0	-	da
800:LJU;0003266	OPD IZ SERIJE SLOVENSKO INDUSTRIJSKO OBLIKOVANJE - ETA 80	0/0	-	da
800:LJU;0003267	OPD IZ SERIJE SLOVENSKI FILMI - TRIGLAVSKE STRMINE	0/0	-	da
800:LJU;0003268	OPD IZ SERIJE Z ŽLICO PO SLOVENIJI - KRANJSKA KLOBASA IN PRAŽEN KROMPIR	0/0	-	da
800:LJU;0003269	OPD NOVO LETO - NOVOLETNA VILA	0/0	-	da
800:LJU;0003270	OPD NOVO LETO - PRAŠIČEK	0/0	-	da
800:LJU;0003272	OPD BOŽIČ - POJOČI ANGEL	0/0	-	da
800:LJU;0003271	OPD BOŽIČ - KMEČKE JASLICE	0/0	-	da
800:LJU;0003273	BILTEN 93/2012	0/0	-	da
B0000176	Dokumentarni video film: Dnevi strojništva 2012 v Bistri, TMS, Fakulteta za strojništvo, Univerza v Ljubljani	0/0	-	da
800:LJU;0003255	CIKLOSTILNI STROJ CYKLOS	0/1	-	da
S0005776	GARANCIJSKI LIST ZA CIKLOSTILNI STROJ CYKLOS M XII E	0/0	-	da
S0005777	NAVODILO ZA UPORABO ZA CIKLOSTILNI STROJ CYKLOS	0/1	-	da
	SKUPAJ	14,29 / 498,72		

**4. Realizacija zastavljenih ciljev pri izvajanju nalog
Odkupi premične kulturne dediščine**

Odkupi so bili realizirani v skladu s pripravljenimi predlogi kustosov za posamezna področja in z odobritvijo interne komisije za odkupe. Ker je finančnih sredstev zelo malo, večino predmetov pridobivamo z donacijami.

DODATEK:

A. PROSTORI

1. Podatki o količini m ² novo pridobljenih prostorov v letu 2012			
Naslov:	Površina (m ²):	Namembnost (depoji, razstavni prostor, delavnice, uprava...)	Varovanje (fizično, elektronsko, kombinirano, ne)
SKUPAJ			

2. Zbirnik prostorov za izvajanje dejavnosti <i>Navodilo:</i> skupna površina prostorov v m ² naj se ujema s tabelo »Popis objektov in prostorov«	Površina (m ²):
Razstavni prostori za stalne razstave	7246
Razstavni prostori za občasne razstave	450
Prostori za poslovno dejavnost	70
Prostori kustodiatov in dokumentacije	250
Prostori za izvajanje pedagoške in andragoške dejavnosti	170
Delavnice	317
Dislocirane enote	1077
Depoji	3117
Muzejska trgovina	20
Drugo	480
SKUPAJ	13197

3. Posebno varovanje po projektih:			
Naslov:	Število predmetov:	Varovanje (fizično, elektronsko, kombinirano, ne)	Po zavarovalnih policah
Dnevi strojništva	60	Fizično varovanje 1841€	
Dnevi elektrotehnike	70	Fizično varovanje 1836€	

B. INVESTICIJSKO VZDRŽEVANJE IN NAKUP OPREME

1. Investicijsko vzdrževanje s sredstvi MK – realizacija po odločbi za leto 2012			
Namen	Višina namensko odobrenih sredstev MK	Porabljena višina sredstev	Opombe
Postavitev kipov Neptunovega vodnjaka	4.728	4.728	
SKUPAJ	4.728	4.728	

2. Nakup opreme s sredstvi MK –realizacija po odločbi za leto 2012

Namen	Višina namensko odobrenih sredstev MK	Porabljena višina sredstev	Opombe
a) Oprema za vzpostavitev in izboljšanje sistema varovanja ter ureditev depojev:			
<i>Vpišete vrsto opreme</i>			
b) Oprema za restavratorske delavnice:			
Čistile, multiplikator		2.948	
c) Oprema za razstave:			
Biomedicina		14.637	
Zbirke v Bistri in PG		10.159	
d) Nujna računalniška oprema (<i>Navodilo: če ste opremo vpisali že pri točki digitalizacija je na tem mestu ne vpisujte več</i>):			
Računalnik, server		11.439	
e) Drugo (navedite):			
MHE		10.200	
Pohišstvo		9.568	
SKUPAJ		58.951	

3. Investicijsko vzdrževanje in nakup opreme s sredstvi lokalne skupnosti in drugih virov

Namen	Vir	Odobrena sredstva	Porabljena višina sredstev	Opombe
SKUPAJ				

C. ZAPOSLENI

1. Število zaposlenih po področjih dejavnosti muzeja na dan 31.12.2012				
Dejavnost		Financer MK	Drugi viri	SKUPAJ
Poslovna dejavnost	Direktor	1		1
	Pomočnik direktorja	1		1
	Služba za komunikacije	1		1
	Finančni delavci	1		1
	Administrativni delavci	1	1	2
SKUPAJ – poslovna dejavnost		5	1	6
Tehnična služba	Tehnični delavci (vzdrževalec, vratar, receptor, hišnik, varnostnik, kurir, čistilec)	11	8	19
	Informatiki, dipl. inf. sistemski inženirji	0	0	0
SKUPAJ – Tehnična služba		11	8	19
Strokovna dejavnost	Kustosi	8	1	9
	Konservatorji, restavradorji	5	0	5
	Drugi strokovni delavci	2	0	2
SKUPAJ - Strokovna dejavnost		15	1	16
VSI SKUPAJ (poslovna dejavnost, tehnična služba, strokovna dejavnost)		31	10	41

2. Število zaposlenih glede na vrsto zaposlitve v letu 2012	Strokovni delavci	Tehnična služba in informatiki	Uprava	SKUPAJ
a) Redno zaposleni za nedoločen čas:	9	19	5	33
a 2) od tega s krajšim delovnim časom:				
b) Število zaposlenih za določen čas:		7	1	8
b 2) od tega s krajšim delovnim časom:				
c) Občasno, projektno zaposleni po podjemni pogodbi ali pogodbi o avtorskem delu				
d) Študentsko delo (<i>število izvajalcev</i>)				
e) Prostovoljci, neplačani delavci				

3. Število zaposlenih v muzeju glede na starost		
Navodilo:		
vpiše se stanje zaposlenih, ki jih financira MK na dan 31.12.2012		
starostni razredi	število vseh zaposlenih	število zaposlenih - strokovna dejavnost
do 29 let	0	0
od 30 do 39 let	2	1
od 40 do 49 let	12	7

od 50 do 59 let	14	6
nad 60 let	3	1
SKUPAJ	31	15

D. DOSTOPNOST DO PREMIČNE KULTURNE DEDIŠČINE

1. Ali ste imeli v letu 2012 dostop v javni zavod urejen za gibalno in senzorno ovirane osebe:

DA

NE

2. Izvedene izboljšave za boljšo fizično dostopnost do kulturne dediščine v letu 2012		
	Opis izboljšave	Financer (MK, lokalna skupnost, drugo)
Dostopnost za gibalno ovirane	Klančina na tekstilnem oddelku	Lastna sredstva
Dostopnost za senzorno ovirane		
Indukcijska zanka	Ozemljitev transformatorja za demonstracije Nikola Tesla	Lastna sredstva
Zaščitne ograje		
Ukrepi za varnost obiskovalcev	Nov most/prehod čez Bistro	Lastna sredstva
Drugo	Video nadzor na Prometnem oddelku in v dvorani za občasne razstave	Lastna sredstva
Ali ste imeli v letu 2012 del programa prilagojen senzorno in gibalno oviranim osebam ? (na kratko opišite naslov programa oz. razstave in prilagoditev)		
<p>Tako v TMS Bistra, kot tudi v Polhovem Gradcu, imamo program prilagojen za slepe in slabovidne (specialna vodstva, obiskovalci se lahko dotikajo določenih predmetov) ter delavnico Poglej z otipom. Izvajamo t prilagojena vodstva in delavnice za osebe s posebnimi potrebami. Žal nam sama konfiguracija razstavnih prostorov onemogoča dostop do vseh zbirk gibalno oviranim obiskovalcem. Kjer pa je bilo izvedljivo (v pritličju), smo postavili klančine.</p>		

Število dni poslovanja (odprtost) muzejev	335 dni
--------------------------------------------------	---------

4. Evidenca obiskovalcev javnega zavoda v letu 2012					
Vrsta vstopnice	Cena vstopnice (v €)	Število izdanih vstopnic			Dohodek od prodanih vstopnic (v €)
		Obiskovalci iz Slovenije	Obiskovalci iz tujine	SKUPAJ	
<i>brezplačna Bistra</i>	0	6310	139	6449	0
Posamezno odrasli Bistra	4,50€	4189	629	4818	21681,00
Posamezno otroci Bistra	3 €	2741	103	2844	8532,00
Skupina odrasli Bistra	3,60€	1276	200	1476	5313,60
Skupina otroci Bistra	2,40€	15 301	275	15 576	37382,40
Družinska vstopnica Bistra	12€	405		405	4860,00
Park	1€	262	213	475	475,00

2. Prirejanje razstav za zunanje naročnike		
3. Organizacija prireditev, ki niso vezane na osnovno dejavnost		
Interno izobraževanje	Kopa d.o.o, 33 udel.	348,80
Poroke	Upravna enot Vrhnika, Gostilna Bajc, cca 5000 udel.	10431
Predstavitev	MPG Plus, 350 udel	2775
Najem	Fizična oseba, 2 udel.	50
Najem/rojstni dan	Fizična oseba, 40 udel	240
Predstavitev	Sanelec, 31 udel	373,50
Interno izobraževanje	Solvera Lynx, 54 udel	441,40
Predstavitev	Božnar, 100 udel	513
Skupaj		15127,70

2. Posebni del – poročilo o doseženih ciljih in rezultatih

1. Zakonske in druge pravne podlage, ki pojasnjujejo delovno področje posrednega uporabnika;

Pravno podlago za delovanje Tehniškega muzeja Slovenije daje ustanovitveni akt iz leta 2003 (ULRS 60/03).

Sklep o spremembi in dopolnitvi Sklepa o ustanovitvi javnega zavoda Tehniški muzej Slovenije (ULRS, 119/07).

Sklep o spremembah in dopolnitvah Sklepa o ustanovitvi javnega zavoda Tehniški muzej Slovenije (ULRS, 8/09).

V Nacionalnem programu za kulturo so zastavljeni najpomembnejši cilji na vseh področjih kulture.

Ob koncu leta 2002 je bil sprejet nov Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (ULRS 96/02), ki pomeni krovni zakon za vso dejavnost s področja kulture. Zakon opredeljuje javni interes za kulturo, njegove izvajalce, financiranje in osnovne organizacijske oblike javnih zavodov. Bistvene novosti glede na prejšnjo ureditev so v načinu financiranja (javni pozivi in javni razpisi), možnost sklepanja večletnih pogodb, razmejitev pristojnosti z lokalnimi skupnostmi in večja fleksibilnost pri sklepanju delovnih razmerij.

Zakon o varstvu kulturne dediščine (ULRS 16/2008) opredeljuje nepremično in premično kulturno dediščino in odgovornost zanjo. Določa naloge javne službe na področju varstva dediščine in izvajalce. Muzeji so opredeljeni kot nosilci javne službe za področje varstva premične dediščine. Zakon natančno določa, katere zadolžitve sodijo v okvir javne službe in muzeje razdeli na državne in pooblaščne, kjer so ustanovitelji lokalne skupnosti. Zakon ustanavlja tudi Muzejsko službo, ki je začela delovati v okviru Narodnega muzeja.

Ostali zakoni, ki urejajo delovanje muzejev:

Pravilnik o strokovnih, prostorskih in tehničnih pogojih za izvajanje javne službe na področju varstva premične kulturne dediščine (ULRS 113/00)

Pravilnik o napredovanju zaposlenih v javnih zavodih na področju kulture (ULRS 41/94)

Zakon o delovnih razmerjih (ULRS 42/02),

Zakon o zavodih (ULRS 12/91, 8/96),

Zakon o javnih uslužbencih (ULRS 56/02),

Zakon o avtorskih in sorodnih pravicah (ULRS 21/95, 9/01).

2. Dolgoročni cilji posrednega uporabnika, ki izhajajo iz večletnega programa dela in razvoja posrednega uporabnika oz. področnih strategij in nacionalnih programov;

Osrednji razstavnih prostori TMS so v gradu Bistra. Postopek denacionalizacije, ki je trajal od leta 1993 se je zaključil. Muzej bo obdržal svoje prostore v gradu, del obrobni parcel vključno z ribnikom pa je že bil v naravi vrnjen denacionalizacijskim upravičencem. Pričela se je izdelava konservatorskega načrta za sanacijo gradu Bistra

Depo na Ptuj urejamo v okviru razpoložljivih finančnih sredstev, obnova vojašnice na Pivki, kjer si bomo nove depoje delili z Muzejem novejšje zgodovine Slovenije, napreduje in kot kaže se bo nadaljevala tudi v letu 2013. Selitev Muzeja pošte in telekomunikacij na novo lokacijo v Polhovem Gradcu smo izvedli v izredno kratkem času. Od otvoritve 11. junija 2008 nadaljujemo z urejanjem stalne razstave in poskušamo muzej čim bolj približati javnosti, odnosi z lokalno skupnostjo pa so se v zadnjem obdobju nekoliko izboljšali. Na stari lokaciji v Škofji Loki smo morali depoje izprazniti, gradivo pa smo preselili v Polhov Gradec in Kočevje.

Dolgoročni cilji:

Prenova Bistre kot osrednje lokacije muzeja z večino razstavnih prostorov.

Prenova obstoječih stalnih razstav in postopna ureditev novih tematik.

Rešitev depojske problematike.

Vzpostavitev novih zbirk, s katerimi bi pokrili vsebine, ki jih danes v državi nihče ne obdeluje.

Ohraniti položaj enega najbolj prepoznavnih in obiskanih slovenskih muzejev.

Širitev obsega in kakovosti pedagoško-andragoške ponudbe.
Zagotavljanje stalno rasti lastnega dohodka.
Ureditev poslovnih prostorov in knjižnice

3. Letni cilji posrednega uporabnika, zastavljene v obrazložitvi finančnega načrta posrednega uporabnika ali v njegovem letnem programu dela - kratek povzetek letnih ciljev iz programa dela

Pedagoško andragoški program in promocija

Razstavni program: Biomedicinska elektrotehnika, Muzej pošte in telekomunikacij

EU projekt Switch

Projekti, ki po mnenju komisije niso uvrščeni med prioritete, a smo jih izvedli:

Gozdovi in gozdarstvo na Slovenskem

Film o delovanju tiskarskega stroja Alberta Prodana

Volk v Sloveniji

4. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev, upošteva fizične, finančne in opisne kazalce, določene v obrazložitvi finančnega načrta posrednega uporabnika ali v njegovem letnem programu dela po posameznih področjih dejavnosti.

Pedagoško- andragoški program je potekal po načrtu, skupno število udeležencev je bilo sicer nekoliko manjše kot v letu 2011. Poglobili smo sodelovanje s Pedagoško fakulteto, kjer se pripravlja diplomska naloga s pripravo programa obiska male hidroelektrarne za šolske skupine. Pripravili smo nadgradnjo dni znanosti in tehnike z dvema novima vsebinama.

Razstavni program, je bil kljub nižjim sredstvom zelo bogat. Razstava biomedicinska elektrotehnika je bila načrtovana hkrati z dnevi elektrotehnike, ki vsako leto potekajo v prvem tednu maja. Takrat še ni bilo znano, koliko denarja bo na voljo, zato smo se s partnerjem Fakulteto za elektrotehniko odločili, da bo odprtje razstave, v kolikor bodo zagotovljena ustrezna sredstva naslednje leto, kar je kasneje potrdil tudi svet muzeja. Po odločbi smo se lotili dela, nabavili material, opremo in uredili prostor ter pričeli z zbiranjem gradiva, tako da je razstava v veliki meri že pripravljena.

5. Nastanek morebitnih nedopustnih ali nepričakovanih posledic pri izvajanju programa dela (po potrebi);

Največja težava se je pojavila po sklepu vlade, s katerim je bilo omejeno sklepanje avtorskih in podjemnih pogodb ter študentskega dela. Postopek pridobivanja soglasja je trajal več mesecev. Dodatno oviro pa je prinesel ZUJF, ki je predvidel polovično zmanjšanje teh stroškov.

TMS velik del PA programa in tudi odpiranje muzeja za javnost opravlja s pomočjo zunanjih sodelavcev, zato bi striktno izvajanje sklepa povzročilo nepopravljive posledice, saj bi morali skrajšati delovni čas muzeja in odpovedovati dejavnosti napovedanim skupinam. Tega si seveda nismo smeli dovoliti, ker bi to pomenilo izgubo zaupanja, ki jo zelo težko povrniti, hkrati pa bi to povzročilo padec lastnega dohodka. V celoti smo za avtorske honorarje, pogodbe o delu in študentsko delo porabili precej manj od načrtovanega in tudi manj kot v letu 2011. Dodatne prihranke na tem področju je preprečila povečana koncesijska dajatev na študentsko delo zaradi katere se je strošek narastel za skoraj 10%. Zaradi številnih prireditev smo morali občasno tudi okrepiti čuvajsko službo. Ob tem je potrebno poudariti, da smo ostale odhodke iz omenjenega naslova za strokovno delo v muzeju, zmanjšali za več kot 80% glede na leto 2011 in za 40% glede na plan. Zaradi zgoraj omenjenih razlogov pa seveda večjega zmanjšanja, kot ga zahteva ZUJF ne moremo doseči.

Do večjega odstopanja je prišlo pri tekočem vzdrževanju objektov. Opravili smo mnogo več del kot v prejšnjih letih (popravilo strehe, menjava oken, nov most, obnova razstavnih dvoran). Delno smo za to namenili sredstva, ki smo jih privarčevali z nižjimi stroški električne energije, preostanek pa smo pokrili z lastnimi sredstvi.

6. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev v primerjavi z doseženimi cilji iz poročila preteklega leta ali več preteklih let – za tiste kategorije, katerih načrtovanje in uresničevanje spremljamo vsako leto in po isti metodiki;

Eden najpomembnejših kazalcev, ki jih spremljamo že dolga leta je obisk muzeja in spremljajočih prireditev. Obisk muzeja se je v letu 2012 glede na leto poprej zmanjšal, kar smo do neke mere tudi pričakovali. Preteklo leto je bila zelo obiskana razstava Strast do hitrosti ob 20 letnici podjetja Akrapovič, pa tudi sicer je bilo obiska manj predvsem ob koncih tedna. Zanimanje šolskih skupin je na podobni ravni, kot v preteklih letih. Nekoliko manj kot lani je bilo zanimanja za pedagoško andragoške programe, še vedno pa narašča število obiskovalcev v Polhovem Gradcu.

Finančno smo leto 2011 zaključili pozitivno, kljub temu, da smo prejeli dobrih 6% manj proračunskih sredstev kot leto poprej.

7. Ocena gospodarnosti in učinkovitosti poslovanja glede na opredeljene standarde in merila, kot jih je predpisalo pristojno ministrstvo oz. župan (op. ni treba, v kolikor ni predpisanih meril) in ukrepe za izboljšanje učinkovitosti ter kvalitete poslovanja posrednega uporabnika. Priporočljivo je, da si vsak javni zavod za merjenje dosežkov pripravi svoje lastne kazalnike, ki odražajo pogoje delovanja, posebnosti dejavnosti in razmere pri delu;

V primerjavi z ostalimi nacionalnimi muzeji, TMS deluje izjemno racionalno; stroški delovanja in programa so med najnižjimi, če upoštevamo še velikost muzeja in razdrobljenost po vsej državi, pa smo daleč učinkovitejši od vseh ostalih muzejev. V letu 2012 smo močno znižali stroške električne energije, prihranili smo pri stroških varovanja in varstva pri delu. Ogromno dela pri postavljanju razstav in vzdrževanju, za katerega drugje plačujejo zunanje izvajalce, opravimo sami, proizvajamo elektriko, ki smo jo odkupili s pomočjo sponzorjev in pridobivamo vedno več prispevkov v obliki donacij, brezplačnih storitev in daril. Nekoliko smo znižali tudi potne stroške, vendar zaradi različnih lokacij tu veliko več ni mogoče storiti, ne da bi trpelo redno delo. Število zaposlenih je vsaj za faktor dva premajhno za normalno poslovanje tako velike ustanove, kar pa seveda povzroča dodatne stroške za zunanje izvajalce. Lastni prihodki ostajajo na visoki ravni in le z njimi lahko vsaj malenkost ublažimo pomanjkljivo financiranje, saj sredstva, ki jih muzeju namenja Ministrstvo zadnja leta skokovito padajo.

8. Ocena delovanja sistema notranjega finančnega nadzora posrednega uporabnika;

Že več let v TMS uspešno uporabljamo sistem, s katerim mesečno spremljamo izvajanje finančnega načrta in omogoča takojšnje ukrepanje v primerih odstopanj. Rezultat te prakse je dolgoletno stabilno finančno poslovanje. V letu 2012 je edino težavo pomenilo pozno potrjevanje proračuna, zaradi česar smo šele po polovici leta izvedeli za sredstva, ki so nam na voljo. Kljub temu smo leto zaključili pozitivno in izvedli večino načrtovanih dejavnosti.

9. Pojasnila na področjih, kjer zastavljeni cilji niso bili doseženi, zakaj cilji niso bili doseženi. Pojasnila morajo vsebovati seznam ukrepov in terminski načrt za doseganje zastavljenih ciljev in predloge novih ciljev ali ukrepov, če zastavljeni cilji niso izvedljivi;

Vsi dolgoročni cilji, ki niso bili doseženi, ali pa se časovno odmikajo, niso v domeni samega muzeja. V primeru sanacije gradu Bistra se je pričela izdelava konservatorskega načrta, ki ga pripravlja Restavratorski center, razveseljiva pa je tudi novica, da se bodo nadaljevala dela v depojih v Parku vojaške zgodovine Pivka.

10. Ocena učinkov poslovanja posrednega uporabnika na druga področja, predvsem na gospodarstvo, socialne razmere, varstvo okolja, regionalni razvoj in urejanje prostora in podobno

TMS je edini nacionalni muzej, ki svojih osrednjih razstavnih prostorov nima v prestolnici. Prisotnost muzeja v manjših občinah nedvomno ugodno vpliva na lokalne razmere. Muzej je pomemben zaposlovalec ter kupec blaga in storitev, kar pozitivno vpliva na lokalno gospodarstvo. Muzeja v Bistri in Polhovem Gradcu sta popularni ter najbolj obiskani turistični destinaciji, pogrešamo pa več samoiniciativnosti drugih ponudnikov predvsem turističnih storitev pri ustvarjanju skupnih programov, čeprav posamezni poskusi kažejo, da so tovrstne akcije v javnosti dobro sprejete. Muzej se redno posveča promociji drugega dogajanja v neposredni okolici, s svojimi izkušnjami pa poskušamo tudi pomagati lokalnim ustvarjalcem. Sodelovanje z lokalnimi skupnostmi se izboljšuje in pogloblja, neposrednega vpliva na lokalno politiko in odločitve pa nimamo. Postaja pa očitno, da se lokalne oblasti vse bolj zavedajo prednosti, ki jih nudi muzej in s tem narašča tudi pripravljenosti za sodelovanje.

11. Druga pojasnila, ki vsebujejo analizo kadrovanja in investicijskih vlaganj.

V letu 2012, ni bilo posebnih novostih v kadrovske sestavi. Zaradi varčevanja smo skušali čim več aktivnosti opraviti z lastnim kadrom, vendar pri PA programu v času večjega obiska to ni mogoče. Enako velja za odpiranje muzeja ob koncih tedna in praznikih. Razen tega ni bilo noben del preko avtorske in podjetne pogodbe ali študentskega servisa.

V letu 2012 smo s sponzorskimi sredstvi odkupili malo hidroelektrarno in opravili več manjših vzdrževalnih del (most, streha in strešna okna, priprava dvorane za razstave). Mnogo opreme za razstave smo pridobili z donacijami in sponzorstvi.

Podpis direktorja in žig:

V _____, dne _____