

LETNO POROČILO 2015

Poslovno poročilo - muzeji

1. Splošni del

Predstavitev javnega zavoda

Naziv muzeja:	TEHNIŠKI MUZEJ SLOVENIJE
Naslov:	TRŽAŠKA CESTA 2, 1000 LJUBLJANA
Matična številka:	5052602000
Davčna številka:	SI96599944
Številka podračuna pri UJP:	UJP 0110-6030377610
E-pošta:	info@tms.si , tajnistvo@tms.si
Spletna stran:	www.tms.si
Telefon:	01/4361606, 01/2515407
Mobilni telefon direktorja:	040/500791
Direktor:	Natalija Polenec

Opis sedanjega položaja

Tehniški muzej Slovenije (v nadaljevanju TMS) v skladu s svojim poslanstvom skrbi za premično tehniško dediščino. Muzej razpolaga z dvema muzejskima objektoma – grajsko samostanskim kompleksom Bistra, v katerem je večina muzejskih zbirk odprtih za javnost in gradom Polhov Gradec, kjer je Muzej pošte in telekomunikacij. Upravljamo še z oglednim depojem v Soteski na Krki in zbirkama v dislociranih enotah (grad Bogenšperk, Muzej Tomaža Godca v Bohinjski Bistrici) ter depojem na Ptuju. Depojejske prostore imamo najete v Kočevju (Zavod za blagovne rezerve RS) in Borovnici (Kobler).

Predstavitev vodstva

Direktorica TMS Natalija Polenec, je pet letni mandat začela z dnem 16.10.2014.

Predstavitev organov javnega zavoda

Svet zavoda: mandat od 16. 12. 2013 do 16. 12. 2017; predsednica: dr. Katja Mahnič.

Člani: g. Franc Dobovičnik, dr. Marko Munih, g. Drago Štimec. Novembra l. 2014 je odstopil iz sveta g. Aljaž Bratina, namesto njega je s sklepom Vlade RS z dne, 7.5.2015 član Sveta TMS Gorazd Skrabar.

Strokovni svet: mandat od 7. 11. 2012 do 7. 11. 2016; predsednik: dr. Žarko Lazarevič.

Člani: ga. Ivana Leskovec, mag. Jana Šubic Prislan, dr. Ivan Bratko, mag. Boris Brovinsky, g. Boštjan Troha.

Predstavitev dejavnosti

TMS je javni zavod s področja varstva premične tehniške dediščine. Kot nacionalni muzej je zadolžen za pokrivanje področja vse države, njegov ustanovitelj je država Slovenija. Veljavni akt o ustanovitvi je bil sprejet v letu 2003 (ULRS, 60/03). Sprememba sklepa, s katero je bil TMS določen kot upravljalec graščine v Polhovem Gradcu, kjer je od junija 2008 nova lokacija Muzeja pošte in telekomunikacij, je bila sprejeta v decembru 2007 (ULRS, 119/07). Ob koncu januarja 2009 je bil sprejet Sklep o spremembah in dopolnitvah Sklepa o ustanovitvi javnega Zavoda Tehniški muzej Slovenije (ULRS, 8/09), ki na novo opredeljuje sestavo sveta zavoda, oktobra 2014 pa Sklep o spremembi in dopolnitvi Sklepa o ustanovitvi JZ TMS zaradi spremembe sedeža uprave (ULRS 78/14) zaradi selitve na Tržaško 2 v Ljubljani).

Obseg delovanja

Kot nacionalna ustanova TMS skrbi za ohranjanje, varovanje, evidentiranje, prezentiranje in popularizacijo tehniške dediščine in znanosti različnim ciljnim skupinam. V okviru muzeja trenutno delujejo sledeči oddelki: prometni, tekstilni, kmetijska mehanizacija, lesarski, gozdarski, elektro, Slovenski lovski muzej, ribiški oddelek, ter tiskarstvo. Muzej pošte in telekomunikacij je bil po selitvi iz Starološkega gradu odprt v Polhovem Gradcu l. 2009. V Soteski ob Krki je urejen ogledni depo. Poleg tega TMS skrbi za Valvasorjevo tiskarsko delavnico na gradu Bogenšperk ter Usnjarsko delavnico v Bohinjski Bistrici.

2. Posebni del – poročilo o izvedbi programa**I. SKLOP**

Evidentiranje	v letu 2015
Skupno število evidentiranih predmetov	346
Število evidentiranih zaokroženih zbirk na terenu	1
Število predmetov v akcesiji na dan 31.12.2015: 5.936 _____ predmetov	
Število novih predmetov v akcesiji v letu 2015: _____ 165 _____ predmetov	

Dokumentiranje – število inventariziranih predmetov
Število vseh predmetov premične kulturne dediščine, ki so bili vpisani v inventarno knjigo muzeja (do 31.12.2015): _____ 4.274* _____ predmetov
Število vseh predmetov premične kulturne dediščine, ki so bili vpisani v inventarno knjigo muzeja v letu 2015: _____ 364* _____ predmetov

Digitalizacija zbirk kulturnih vsebin	
Skupno število digitalno inventariziranih predmetov do 31.12.2015	4.274
Skupno število digitalno inventariziranih predmetov v letu 2015	364
Skupno število predstavljenih inventariziranih predmetov na spletni strani muzeja (vključno s podatki o predmetu in besedilno interpretacijo) do 31.12.2015	541
Število na novo predstavljenih inventariziranih predmetov na spletni strani muzeja (vključno s podatki o predmetu in besedilno interpretacijo) v letu 2015	21
Število digitaliziranih enot v letu 2015 (<i>Pojasnilo: enota je knjiga, slika, film, ne pa število scanov</i>)	
Skupno digitaliziranih enot objavljenih v <i>Europeani</i> do 31.12.2015	472
Število digitaliziranih enot objavljenih v <i>Europeani</i> v letu 2015	0

Število predmetov na portalu Spletna galerija	0
Leto zadnje prenove spletne strani muzeja	2011
Kratka pojasnila k realizaciji zastavljenih ciljev pri izvajanju nalog:	
<p>*Statistični podatki o inventariziranih predmetih v tabelah Dokumentiranje in Digitalizacija so identični zato, ker je muzej od 2002 v fazi revizije in re-inventarizacije zbirk. Ker slednja še ni zaključena in še nimamo vseh zbirk vpisanih v bazo, je skupno število muzejskih predmetov v zbirkah TMS trenutno le ocena.</p> <p>*Od leta 1. 1. 2002 vse muzejske predmete v TMS inventariziramo digitalno. Takrat smo hkrati prešli s klasičnih analognih (papirnih) oddelčnih inventarnih knjig na skupno elektronsko inventarno knjigo v bazi in začeli s postopno revizijo in digitalizacijo analognih inventariziranih predmetov za nazaj. Pred tem je muzej vodil po oddelkih ločene inventarne knjige in ti. provizorno inventarno knjigo, od leta 1993 do 2001 pa še akcesijsko knjigo.</p> <p>Dne, 31.12.2015, je bilo od skupno ocenjenih 18.145 vseh predmetov, v bazi digitalno obdelanih 10.348 enot muzejskega gradiva, od tega 4274 muzealij, 6074 muzejskih predmetov. Iz leta 2015 je po oceni ostalo manjše število neobdelanih predmetov, ki jih kustosi zaradi ostalih zadolžitev še niso uspeli strokovno obdelati do končne faze akvizicije oziroma inventarizacije.</p> <p>V dokumentaciji TMS smo v letu 2015 obdelali 3675 enot digitalne dokumentacije, od tega večina fotografij (predmeti kulturne dediščine, evidentirani in konservirani predmeti, razstave, dogodki) in skenogrami dvodimenzionalnega gradiva (npr. poštna znamke, dopisnice, razglednice). Nekoliko več kot predhodno leto je bilo izdelanih skenogramov slikovne dokumentacije (146 enot) in zvočne - filmske dokumentacije (14 enot).</p>	

Stroški digitalizacije in inventarizacije v 2015	Financer MK (v EUR)	Drugi viri (v EUR)	SKUPAJ (v EUR)
1. Nakup opreme			
<i>vpíšejo se realizirani nakupi nujne računalniške opreme</i>			
SKUPAJ			
2. Stroški dela			
Zunanji sodelavci (za _____izvajalcev)			
Plačilo preko študentskega servisa (za _____izvajalcev)			
SKUPAJ			
3. Licence oz. pogodbe za posodabljanje in vzdrževanje programov			
<i>vpíšejo se licence in izvajalci po pogodbah</i>			
Dimenzija d.o.o.		9.906	9.906
SKUPAJ		9.906	9.906
SKUPAJ 1. in 2. in 3.			
Navedite realizirane projekte na področju digitalizacije:			
<p>V letu 2015 smo na spletni strani TMS dodatnih 21 muzealij predstavili digitalno, z risbo in zvoki delovanja (v okviru projekta Naj se sliši delo). Dopolnili smo predstavitev zbirke razglednic z več čutnimi opisi, prilagojeni slepim in slabovidnim uporabnikom spletne strani TMS (delo sodelavke na projektu ESS, Dostopnost kulturne dediščine ranljivim skupinam). Razglednice smo naknadno ustrezno opremili in shranili. V okviru istega projekta smo obdelali zbirko dokumentarnega gradiva</p>			

Avtomontaža, izdelali skenograme in gradivo (fotografije, risbe, načrte izdelkov, modeli) vnesli v podatkovno zbirko Kronos (101 enot gradiva). Za pripravo razstave o razvoju oklepnih limuzin in o Titovi zbirki smo digitalizirali dodatno slikovno gradivo.
V *Europeani ni bilo dodatnih objav, prav tako ne objavljamo zbirk predmetov na portalu Spletna galerija, ker ne uporabljamo programa Galis.

Konserviranje in restavriranje		v letu 2015
Število konserviranih muzejskih predmetov:	za lastno zbirko	191
	od tega arheoloških predmetov	
	v drugih delavnicah	81
	SKUPAJ	191
Število restavriranih (prepariranih) muzejskih predmetov	za lastno zbirko	130
	za druge naročnike	9
	SKUPAJ	139
	v drugih delavnicah	6

Proučevanje in interpretacija premične kulturne dediščine ter sodelovanje z znanstveno izobraževalnimi ustanovami doma in v tujini v letu 2015

	Področje	Naslov	Nosilec	Naziv sodelujoče institucije
1	Medicinska tehnika	Biomedicinska tehnika v Sloveniji	Orest Jarh, Romana Erhatic Širnik	Fakulteta za elektrotehniko UL, Medicinska fakulteta UL, Društvo medicinsko in biološko tehniko Slovenije
2	Elektrooptika	Laserji in hologrami	Orest Jarh	Fakulteta za elektrotehniko UL
3	Elektrotehnika	Dediščina slovenske elektronike	Orest Jarh	Fakulteta za elektrotehniko UL
4	Tehniška dediščina	Razvoj lovskega orožja	Romana Erhatic Širnik	Lovska zveza Slovenije
5	Lesarstvo	Blagovna znamka Elan	Vladimir Vilman	Elan, d.o.o., Muzej novejšje zgodovine Slovenije, Arhiv Slovenije, Zgodovinski arhiv Ljubljana, Gorenjski muzej, Muzej športa na Zavodu za šport Planica Fakulteta za šport
6	Tehniška dediščina/zgodovina muzeja	30 let Muzeja pošte in telekomunikacij	Ajda Kozjek	Pošta Slovenije, Telekom Slovenije, Filatelistična zveza Slovenije
7	Tehniška dediščina / zgodovina muzeja	30 let Muzeja pošte in telekomunikacij	Estera Cerar	Pošta Slovenije, Telekom Slovenije, Filatelistična zveza Slovenije
8	Tehniška dediščina / zgodovina pošte in telekomunikacij	Muzejska pot Dotakni se!	Estera Cerar / Ajda Kozjek	Naravoslovnotehniška fakulteta UL (KIGT)

9	Tehniška dediščina	Razvoj slovenske pletilne industrije	Estera Cerar	Arhiv RS, NTF oddelek za tekstilstvo
10	Tehniška dediščina	Work with Sounds / Delaj z zvoki	Irena Marušič	Muzej dela Norrköping, Švedska Muzej industrijske dediščine Vestfalija, Nemčija Muzej dela Werstas Tampere, Finska Mestni muzej Krakov, Poljska, Transportni muzej, Bruselj, Belgija Različni slovenski muzeji
11	Tehniška dediščina / elektrotehnika, fizika	Skoraj vse o zvoku	Orest Jarh, Irena Marušič	Fakulteta za elektrotehniko UL, Fakulteta za računalništvo UL, Fakulteta za strojništvo UL, Pedagoška fakulteta UL, Lambda
12	Pedagogika, andragogika	Programi za obiskovalce	Irena Marušič	Pedagoška fakulteta UL, Fakulteta za arhitekturo UL, Fakulteta za računalništvo UL, Fakulteta za računalništvo UL, slovenski muzeji
13	Mednarodno sodelovanje	Aktivno sodelovanje v okviru organizacij CIMUSET in Worklab	Irena Marušič	CIMUSET Worklab
14	Tehniška dediščina / usnjarstvo	Usnjarstvo v Bohinju	Milojka Čepon	Arhiv RS, Zgodovinski arhiv Ljubljana – enota Kranj, Gorenjski muzej
15	Tehniška dediščina / avtomobili, motorna kolesa, TAM, Tomos	Motorna vozila na Slovenskem	Boris Brovinsky	
16	Tehniška dediščina, avtomobili, motorna kolesa	Proučevanje tehnike motornih vozil do 70. let 20. stoletja	Boris Brovinsky	
17	Tehniška dediščina, avtomobili	Proučevanje razvoja luksuznih oklepni limuzin in avtomobilskih znamk	Boris Brovinsky	Muzej novejšje zgodovine Slovenije
	Tiskarstvo, grafika 17. Stoletja, Valvasor	Valvasorjevi mednarodni grafični dnevi na gradu Bogenšperk 2	Martina Orehovec, Joži Vovk, Goran Milovanovič, Janko Orač	Javni zavod Bogenšperk, Galerija Kostanjevica
	Ročna izdelava papirja, papirništvo na Slovenskem	Mojstrska delavnica ročne izdelave papirja Vevče	Martina Orehovec	Mojstrska delavnica ročne izdelave papirja. Jože Valant d.o.o.; ZVKD OE Ljubljana, MAO

	Kartuzija Bistra	Zgodovina kartuzije Bistra	Martina Orehovec, Ana Katarina Ziherl	NUK, Nadškofijski arhiv Ljubljana, Arhiv RS

Kratka pojasnila k realizaciji zastavljenih ciljev izvajanja nalog: evidentiranje, dokumentiranje – inventarizirani predmeti, konserviranje in restavriranje ter proučevanje in interpretacija premične kulturne dediščine ter sodelovanje z znanstveno izobraževalnimi ustanovami doma in v tujini v letu 2015.

Evidentiranje je bilo realizirano v precej večjem obsegu od načrtovanega, v digitalni obliki, ki obsega digitalni posnetek in vpis v podatkovno zbirko (Kronos). Izjema sta le načrtovana revizija in dokumentiranje fonda predmetov zbirke Slovenskega lovskega muzeja in Ribiškega oddelka, ki sta bila nižja od načrtovanih 1500 predmetov – rezultat analogno opravljene revizije zbirke je skupno 1009 predmetov, od tega 712 lovski in 297 ribiški oddelk. Predmeti so bili digitalno fotografirani (469 posnetkov), slikovno gradivo pa je še v fazi obdelave. Nenačrtovano je bilo veliko dela opravljenega pri evidentiranju zbirke orodij in naprav Mojstrske delavnice ročne izdelave papirja Vevče (71 enot).

Dokumentiranje smo glede na načrtovano kvoto realizirali skoraj v celoti (93 %): od načrtovanih 390 smo realizirali 364 enot (muzealij). Tako je bilo v letu 2014 dokumentiranih 364 muzealij in 165 muzejskih predmetov. Od vseh muzealij je 30 % novo pridobljenih predmetov (110 enot, največji delež je predmetov iz poštne zbirke – poštne znamke), pri 70 % (254 enotah) gre za inventarizacijo za nazaj oziroma re-inventarizacijo. Od tega največ enot predstavlja zbirka razglednic iz dokumentacije TMS (Projekt Dostopnost kulturne dediščine ranljivim skupinam, Evropski socialni sklad in Ministrstvo za kulturo). V okviru dokumentiranja smo v 2015 za nazaj ovrednotili načrtovani delež muzealij in muzejskih predmetov (vrednotenje zbirke).

Konserviranje in restavriranje

Skupaj je bilo v letu 2015 konservirano 191 predmetov (od tega so jih restavrirali 81 zunanji izvajalci) – in restavrirano 139 predmetov (od tega 61 zunanji izvajalci). Restavriranih je bilo 99 več predmetov od načrtovanih 40, konserviranih pa je bilo 209 manj od načrtovanih 400.

Odstopanja od načrtovanega so nastala zaradi spremembe pri načrtovanju razstavnih eksponatov za razstavo Vse o zvoku (dodatno 3 restavrirani in 4 konserviranih) in za razstavo o usnarstvu (dodatno 16 restavriranih in 3 manj konserviranih). Za dve novi razstavi, ki nista bili načrtovani, je bilo potrebno dodatno restavriranje in konserviranje. Za razstavo letalskih maket Albina Novaka smo restavrirali 3, konservirali pa 15 predmetov. Za občasno razstavo Elan v hotelu Union je bilo restavrirano 14 predmetov in konserviran 1 predmet (predmeti bodo uporabljeni tudi na razstavi o Elanu v letu 2016). Restavriranje avtomobila Steyr XX je v teku. Zaradi bistveno večjega obsega posegov, kot smo jih sprva načrtovali, bomo z restavriranjem končali do junija 2016.

Zaplinjevanje predmetov iz lovskega oddelka ni bilo izvedeno, ker vsi predmeti še niso bili pripravljeni. Razlika je nastala tudi zaradi zmanjšanja sredstev za konservatorska in restavratorska dela s strani Lovske zveze Slovenije. Konservirali smo 76 pušk iz lovske zbirke, kar ni bilo predvideno v načrtu za letošnje leto.

Za Eko muzej v Žalcu smo restavrirali 9 predmetov (načrtovanih je bilo 6).

Proučevanje je bilo večinoma realizirano glede na zastavljeni program dela. Odprtje razstave Skoraj vse o zvoku smo predstavili na marec 2016, saj je bilo oblikovanje razstave zaradi zahtevnosti izvedbe eksperimentov bolj dolgotrajno kot smo prvotno načrtovali. Poleg načrtovanega je v letu 2015 potekalo intenzivno proučevanje papirništva in evidentiranje zbirke orodij in naprav Mojstrske delavnice ročne izdelave papirja Vevče. Pripravili smo 4 razstave, ki jih prvotno nismo načrtovali za leto 2015. Začeli smo s proučevanjem zgodovine konstruktorstva letal na slovenskem in v sodelovanju z Muzeji Radovljiške občine odprli razstavo letalskih maket in modelov Albina Novaka. Ob proučevanju zgodovine podjetja Elan smo postavili začasno razstavo v hotelu Union. V Muzeju pošte in telekomunikacij smo novembra pod častnim pokroviteljstvom predsednika Republike Slovenije Boruta Pahorja odprli muzejsko pot Dotakni se! prilagojeno slepim in slabovidnim obiskovalcem. Pri proučevanju »Motornih vozil na Slovenskem« smo posvetili pozornost razvoju Tomosovih dirkalnih motorjev (D3, D7, D) ter TAMovim vozilom in razvoju do l. 1959. Tehnike motornih vozil do 70. let 20. stoletja zaradi drugih prioritet nismo proučevali. Namesto tega smo skladno z odločitvijo glede vsebinske dopolnitve Titove zbirke proučevali sledeča področja: razvoj oklepni limuzin državnikov skozi čas in zgodovina avtomobilskih znamk ter

modelov, ki jih je uporabljal Josip Broz. Postavili smo razstavne panoje, ki dopolnjujejo razlago o razvoju oklepnih limuzin in umestitvi Titove zbirke v TMS.

Proučevali in oblikovali smo predlog reorganizacije kustodiatov, ki je bil dobro sprejet na strokovnem svetu in bo osnova za oblikovanje programskih vsebin v prenovljenem kompleksu Bistre.

Sodelovali smo s Fakulteto za elektrotehniko UL pri pripravi in proučevanju razstave o zvoku ter pri uredniškem delu za knjigo Biomedicinska tehnika v Sloveniji. Predstavitve knjige je potekala v prostorih SAZU v septembru. Ob podpori dr. Zvonke Zupanič Slavec je bil sklenjen dogovor o postavitvi razstave v avli UKC Ljubljana.

Nadaljevali smo s sodelovanjem s skupino za dediščine slovenske elektrotehnike, ki je nastala na Fakulteti za elektrotehniko UL v okviru društva MIDEM (Strokovno društvo za mikroelektroniko, elektronske sestavne dele in materiale). S Fakulteto za računalništvo UL smo se povezali pri oblikovanju predlogov za interaktivne elemente v okviru razstav TMS.

Skupaj z Zajednico tehničke kulture Rijeka in Muzejem hrvatskog Primorja na Reki smo se dogovorili za pripravo razstave ob praznovanju 70-letnice ustanovitve Zajednice tehničke kulture.

V letu 2015 smo začeli z re-inventarizacijo lovskega orožja in pri tem sodelovali z Lovsko zvezo Slovenije. Depoist TMS je opravil izpit za ravnanje z orožjem.

Pri postavitvi muzejske poti Dotakni se! smo sodelovali s strokovnjaki Katedre za informacijsko in grafično tehnologijo (Naravoslovnotehniška fakulteta UL) ter tiflopedagoginjo doc. dr. Aksinjo Kermauner.

Sodelovali smo na 4. simpoziju o kulturni dediščini s področja usnjarstvu na Slovenskem, ki je potekal 28. septembra 2015 v Šoštanju.

Sodelovali smo s Turizmom Ljubljana in Zavodom Ivana Cankarja v Vrhniki, gostili skupine tour operatorjev, izvedli izobraževanje za vrhniške vodnike po parku Bistra in sodelovali na izobraževanju s področja turizma in oblikovanja produktov (Las, Turizem Ljubljana, ZIC).

Sodelovali smo z JZ Bogenšperk in Galerijo Božidar Jakac, Kostanjevica na Krki pri pripravi Valvasorjevih mednarodnih grafičnih dni.

V letu 2015 so pedagoško službo muzeja povabili k sledečem sodelovanju: Hiša eksperimentov nas je že drugič povabila na Znanstival, kjer smo se predstavljali z delavnico Pisan svet vrtavk, v E-Hiši iz Nove Gorice smo se predstavljali s Teslovimi prikazi in delavnico Pisan svet vrtavk, Pionirski dom nas je že tretjič povabil na festival Hokus Pokus (delavnice: Igra trenja-žolna in Pisan svet vrtavk), sejem Collecta (ravno tako vrtavke), v 3 enotah Knjižnice A. T. Linhartaradovljica smo izvedli delavnici Igra trenja in Pisan svet vrtavk.

Za izvedbo DiZiT (Dnevi znanosti in tehnike) pa skrbijo vse sodelujoče fakultete iz Univerze v Ljubljani in Maribora, Tehniški izobraževalni center, Urad RS za meroslovje, Planetarium, ZEOS, ASI (Aktivno slovenski inovatorij). Za Mednarodni muzejski dan smo se povezali z Gledališčem Dela. Redno sodelujemo s CŠOD (Center šolskih in obšolskih dejavnosti).

Aktivno smo sodelovali na konferenci CIMUSET ICOM (Krakow, Poljska, 6.-11. 9.), konferenci MUT (Liptovski Mikulaš, Slovaška, 20.-22. 10.) in zaključni konferenci projekta Work with sounds in Worklab (Dortmund, Nemčija, 18.-22. 8.).

Zaposleni TMS so se udeleževali strokovnih izobraževanj. V sodelovanju s SMD smo organizirali zborovanje muzealcev v Bistri.

II. SKLOP

Predstavljanje premične kulturne dediščine javnosti – razstavni projekti

Navodilo:

najprej vpisujete naslove tistih realiziranih razstav, ki so navedeni v odločbi ministrstva; če ste ob realizaciji spremenili naslov razstave in ta ni isti kot v prijavi (vsebina pa je ista) spremenjen naslov vpišite v oklepaju

Predmeti premične kulturne dediščine, ki so razstavljeni – dostopni na ogled javnosti	Število predmetov premične kulturne dediščine
• na stalni razstavi v vašem muzeju	2378

Tiskarski oddelek	106
Elektro oddelek	25
Kmetijski oddelek	281
Tekstilni oddelek	180
Prometni oddelek	245
Ribiški oddelek	579
Slovenski lovski muzej	436
Lesarski oddelek	351
Gozdarski oddelek	175
• na stalni razstavi v dislocirani enoti vašega muzeja (skupaj)	587
na stalni razstavi v dislocirani enoti Muzej pošte in telekomunikacij Polhov Gradec	195
na stalni razstavi v dislocirani enoti vašega muzeja Valvasorjeva grafična delavnica na gradu Bogenšperk	26
na stalni razstavi v dislocirani enoti vašega muzeja Slovenska geodetska zbirka na gradu Bogenšperk	272
na stalni razstavi v dislocirani enoti vašega muzeja Valvasorjev pogled v naravo na gradu Bogenšperk	7
na stalni razstavi v dislocirani enoti vašega muzeja Usnjarska razstava v Muzeju Tomaža Godca v Bohinjski Bistrici	38
Na stalni razstavi v dislocirani enoti Soteska – samo vozila	49
• na lastnih občasni razstavah v vašem muzeju v letu 2015 30 let Muzeja pošte in telekomunikacij	20
• na vaših razstavah, ki so gostovale v drugih muzejih v letu 2015	-
• na razstavah drugih ustanov, ki so bile na ogled v vašem muzeju v letu 2015 Ob izviri mineralnih voda, Muzej nauke i tehnike, Beograd, Srbija	162
• v izposoji drugim javnim zavodom oz. pravnim osebam za daljše obdobje	83
- Muzej novejšje zgodovine Celje	1
- Muzej Vrbovec	28
- UKC Ljubljana, Klinika za infektivne bolezni in vročinska stanja	1
- Medobčinski muzej Kamnik	14
- Mestni muzej Idrija	1
- Hiša v parku (predmeti v izposoji: Občina Dobrova – Polhov Gradec, JZ polhograjska graščina, predstavljene zbirke TMS)	31
- Muzej novejšje zgodovine Slovenije	1
- Pokrajinski muzej Maribor	2
- Muzejska zbirka, Klub prijateljev IMV Novo mesto	4
• v izposoji drugim javnim zavodom oz. pravnim osebam za leto 2015	87
- Občasna razstava, Saša J. Maechtig: sistemi, strukture, strategije, MAO.	1
- Razstava KID Kranjska industrijska družba, Gornjesavski muzej, Jesenica	18
- Razstava Knjižni junaki na znamkah v Mestni knjižnici Ljubljana, Enota Poljane.	50
- Razstava Amerikanec na obisku v stari domovini. Trio Hojer iz Clevelanda, Muzej Ribnica.	1
- Produkcijaska skupina Mangart d.o.o., snemanje TV novele Ena žlahtna štorija, za Planet TV.	5
- Comradfilm d.o.o., snemanje reklame	3
- Comradfilm d.o.o., snemanje TV oglasa Auxmoney.	1
- Društvo Sožitje, Ljubljana	8

Obstoječe stalne razstave v matični muzejski stavbi

Št.	Naslov razstave	Leto postavitve	Leto zadnje posodobitve in
-----	-----------------	-----------------	----------------------------

			dopolnitve
1	Stalna zbirka Slovenskega lovskega muzeja	1975	1977
2	Stalna zbirka ribiškega oddelka	1982	1987
3	Ribe v slovenskih vodah	2008	
3	Tekstilije nekoč in danes	2002, 2003	
4	Suknarstvo na Slovenskem	2004	
5	Tekstilna industrija na Slovenskem	1977	2012
6	Titovi avtomobili	1986	2015
7	Avtomobilska zbirka v Bistri	1985	2015
8	Naš dragi avto	2014	
9	Motorna kolesa	1985	2010
10	Od lekarne do bencinskega servisa	1995	2011
11	Motorji iz Kopra	1999	
12	Zbirka TAM / Avtomontaža	2001	2015
13	Dve kolesi in par nog	2009	2010
14	Prototipi motornih koles Marijana Vračka	2008	
15	Rekonstrukcija avtomehanične delavnice iz sredine 20. stoletja - dopolnitev	2011	
16	Razstava vozil v samogradnji, prototipov in študijskih vozil – Student roadster in pionirski avtomobili – dopolnitev stare razstave	2012	
17	Makete letal domačih konstrukcij	2015	
18	Edvard Prodan (1909-1990) in njegov inovativni stroj za brezkončno tiskanje	2011	
19	Pridobivanje lesa in energije v gozdu	2011	2012
20	Furnirnica na vodni pogon	2010	
21	Lesne obrti	2008	2009
22	Žagarstvo	2006	
23	Gozdarstvo	1987	2012
24	Industrija stolov	2006	
25	Vodni pogoni	1999 - 2005	
26	Zapisana beseda, Tiskarstvo na Slovenskem	2006	
27	Kovaštvo in kolarstvo	2000	
28	Peka kruha	2000	
29	Mlinarstvo	1999	
30	Orodno kovaštvo	1997	
31	Elektrifikacija Slovenije	1955 -1959	
32	Ukročena električna - Nikola Tesla	1997	
33	Jurij Vega	2002	

Obstoječe stalne razstave v dislocirani enoti

Št.	Naslov razstave	Leto postavitve	Leto zadnje posodobitve in dopolnitve
1	Zgodovina pošte na Slovenskem (MPT Polhov Gradec)	2008	2015
2	Telekomunikacije včeraj, danes, jutri! (Razvoj mobilne telefonije na Slovenskem in Razvoj modernih telekomunikacij) (MPT Polhov Gradec)	2008	2015
3	Zgodovina Polhograjske graščine, Grof Rihard Ursini Blagaj (MPT Polhov Gradec)	2009	
4	Originalni kipi z Neptunovega vodnjaka (MPT Polhov Gradec)	2012	
5	Muzejska pot Dotakni se!	2015	
6	Hiša v parku, Polhov Gradec	2014	
7	Usnjarna Tomaža Godca	1979	2015
8	Ogledni depo v Soteski	2003	2015

9	Prizorišče človeške smrti Janeza Vajkarda Valvasorja	2010	
10	Slovenec po domovini, Evropejec po duhu: J. V. Valvasor	2008	
11	Geodetska zbirka, Javni zavod Bogenšperk	1986	2006, 2007
12	Valvasorjeva grafična delavnica, Javni zavod Bogenšperk	1982	2002, 2012
13	Lov na grafičnih listih, Javni zavod Bogenšperk	2012	
14	Valvasorjev pogled v naravo	2013	

Novе stalne razstave v letu 2015 v matični muzejski stavbi

Št.	Naslov razstave	Število obiskovalcev*
1	Naj se sliši delo	
2		
SKUPAJ		

Novе stalne razstave v letu 2015 v dislocirani enoti

Št.	Naslov razstave	Kraj postavitve	Število obiskovalcev*
1	Muzejska pot Dotakni se!	Muzej pošte in telekomunikacij, Polhov Gradec	
2	(Tele)komunikacije nekoč, danes, jutri	Muzej pošte in telekomunikacij, Polhov Gradec	
3	Bohinjci in usnje	Muzej Tomaža Godca, Bohinjska Bistrica	
SKUPAJ			

* število obiskovalcev vpišete le, če obisk po posameznih razstavah tudi evidentirate

Novе lastne občasne razstave v letu 2015 v matični muzejski stavbi

Št.	Naslov razstave	Število obiskovalcev*
1	Makete letal domačih konstrukcij / v sodelovanju z Muzeji Radovljiške občine	
2		
3		
4		
5		
SKUPAJ		

Novе lastne občasne razstave v letu 2015 v dislocirani enoti

Št.	Naslov razstave	Kraj postavitve	Število obiskovalcev*
1	30 let Muzeja pošte in telekomunikacij	Muzej pošte in telekomunikacij, Polhov Gradec	
2	Valvasorjevi mednarodni grafični dnevi (11.4.-4.9.2015) (v sodelovanju z JZB in Galerijo Božidar Jakac, Kostanjevica na Krki): - Razstava grafik: Karel Zelenko – Mislec, ki riše,	Grad Bogenšperk	

	9.4.2015-28.6.2015 Valvasorjevi grafični dnevi, odprtje razstave, 3.9.2015		
SKUPAJ			

* Število obiskovalcev vpišete le, če obisk po posameznih razstavah tudi evidentirate

Gostovanja vaših razstav v drugih institucijah v letu 2015 (Navodilo: vpišete gostovanje vaše razstave v drugi ustanovi)		
Št.	Naslov razstave	Institucija, kraj in država gostovanja
1	Knjižni junaki na znamkah	MKL, Enota Poljane, Ljubljana, Slovenija
2	Elan 70 let	Prodajna konferenca podjetja Elan, Grand hotel Union

Razstave drugih ustanov v vašem muzeju – medinstitucionalne razstave v letu 2015 Navodilo: vpišete gostovanje razstave drugega muzeja/ustanove v vašem muzeju			
Št.	Naslov razstave	Pripravi razstavo	Država
1	Ob izviri mineralnih voda (v Bistri)	Muzej nauke i tehnike, Beograd	Srbija
2	Drugačne komunikacije (Muzej pošte in telekomunikacij)	Naravoslovnotehniška fakulteta UL, Katedra za informacijsko in grafično tehnologijo	Slovenija
3	Innovation ZOO (Muzej pošte in telekomunikacij)	Naravoslovnotehniška fakulteta UL, Katedra za informacijsko in grafično tehnologijo	Slovenija
4	Lovska razstava	JZ Polhograjska graščina, LD Polhov Gradec	Slovenija
5	Razvoj prostovoljnih gasilskih društev ob 60-letnici obstoja GZ Vrhnika (v Bistri)	Gasilska zveza Vrhnika	Slovenija

Medinstitucionalni projekti s partnerji iz tujine v letu 2015 VSI			
Št.	Naslov razstave	Sodelujoče institucije	Kraj, država
1			
2			
3			
4			
5			

Projekti po pogodbah za zunanje naročnike v letu 2015 VSI			
---	--	--	--

Št.	Naslov projekta	Naročnik	Termin
1			
2			
3			
4			
5			
Projekti financirani in sofinancirani iz sredstev EU			
Št.	Naslov projekta	Nosilec projekta in trajanje projekta	Država
1	Dostopnost kulturne dediščine ranljivim skupinam	SEM / 2013-2015	Slovenija
2	Work with sounds / Delaj z zvoki	Muzej dela 2013 - 2015	Švedska
3			
4			
5			

Programi in projekti za otroke - pedagoški program v letu 2015				
BISTRA				
Št.	Naslov programa	Število ponovitev	Število obiskovalcev	Leto prve izvedbe
1	vodenje po muzejskih zbirkah za šolske skupine	145	3190	1998
	vodenje po muzejskih zbirkah za šolske skupine v tujem jeziku	4	88	2000
2	tematsko vodenje vrtčevskih skupin z delavnico lesen magnetek	5	110	2013
	tematsko vodenje za vrtec z delavnico letalna naprava	7	154	2012
	tematsko vodenje za vrtec z delavnico oblikovanje krušnega testa	2	44	2012
	barjanska učna pot	2	29	2009
	projekcija gozdarskih filmov	3	73	2013
	eko kviz	6	108	2005
	igra trenja-žolna	39	773	2014
	pisan svet vrtavk	22	282	2015
	padalec	6	136	2010
	oblikovanje krušnega testa	14	300	1999
	letalo na stisnjen zrak	6	130	2009
	igra ravnotežja-kačji pastir iz kartona	4	71	2012
	tkanje	26	591	1997
	nitna grafika	8	240	2006
	rimski abakus	4	70	2013
	leteče krilo	5	101	2010
	kalejdoskop	27	514	2009
	ogled E-transformerja	5	105	2015
	vodenja za družine »Za mlade muzejske raziskovalce«	11	91	2013
	brezplačne nedeljske delavnice za otroke	2	33	2011
	Hokus Pokus	3 dni 11 ponovitev	213	2013
	Mednarodni muzejski dan (lutkovna predstava, Naj se sliši delo-vodenje po postajah, eksperimentalni gledališki koncert)	1	400	2015
	Z igro do dediščine (brezplačen prikaz stavljena črk)	5	83	2010
	Teden evropske kulturne dediščine »Začuti praznovanje« (za vrtce)	5	108	

SKUPAJ	375	8037	Skupaj novih programov v letu 2015 2
---------------	------------	-------------	---

Programi in projekti za otroke - pedagoški program v letu 2015 Muzej pošte in telekomunikacij Polhov Gradec				
Št.	Naslov programa	Število ponovitev	Število obiskovalcev	Leto prve izvedbe
1	Delavnica poštni rog	61	1260	pred 2008
2	Delavnica štampljka	25	476	pred 2008
4	Delavnica poštna kapa	45	78	pred 2008
5	Izdelava igre »S pošto skozi čas«	0	0	pred 2008
6	Kačji pastir iz balse	8	158	2013
7	Vodenje prilagojeno otrokom	34	890	pred 2008
8	Vodenje po muzejski poti Dotakni se! prilagojeno za slepe in slabovidne obiskovalce	3	54	2015
9	Delavnica Kaj se skriva v telefonu?	0	0	2015
10	Vodenja za otroke, ki ga izvaja ČŠOD	60	1303	2010
11	Praznovanje rojstnega dne v muzeju	1	20	2011
12	Delovni listi za osnovnošolske otroke	0	0	2012
13	Elektro delavnica	4	62	
14	Pobarvanke za vrtčevske otroke	0	0	pred 2008
15	Križanke in zabavni kviz	0	0	pred 2008
16	Izdelava voščilnic	1	1	pred 2008
18	Dnevi računalništva	6	166	2014
19	Demonstracije delovanja Hughsovega telegrafa	0	0	2013
SKUPAJ		248	4486	Skupaj novih programov v letu 2015: 2

Programi in projekti za mladino - pedagoški program v letu 2015 BISTRA				
Št.	Naslov programa	Število ponovitev	Število obiskovalcev	Leto prve izvedbe
1	vodenje po muzejskih zbirkah za šolske skupine zadnje triletje in srednješolske skupine	270	5940	1998
2	prikaz stavljenja črk	2	42	2013
3	oblikovanje dražgoških kruhkov	2	39	2010
4	igra ravnotežja-kačji pastir iz balse	2	43	2013
5	letalo iz balse	11	215	2010
6	pručka	2	26	2013
7	ptičja hišica	5	221	2014
8	alarm	4	85	2014
9	elektro delavnica	15	129	2004
10	periskop	13	222	2002/03
11	merska naprava	8	118	2002/03
12	solarni kuhalnik	9	148	2005
13	Pogled v skrivnosti sonca-predavanje o astronomiji	2	44	2014
14	Prikaz delovanja sončnih celic	1	33	2008
15	Prikaz Jurij Vega	15	330	2010
16	Prikaz Nikola Tesla	176	3872	1998
17	Dnevi meroslovja	1xletno 3dni	382	2013

18	Dnevi elektrotehnike	1xletno 5dni	1640	2002
19	Dnevi strojništva	1xletno 5dni	1284	2010
20	Dnevi fizike	1xletno 5dni	648	2005
21	Planetarij na obisku	8	148	2015
22	barjanska učna pot	9	219	2009
23	delavnice na šoli	4 šole, 35 ponovitev delavnic	174	2009
SKUPAJ		607	16002	Skupaj novih programov v letu 2015 1

Programi in projekti za mladino - pedagoški program v letu 2015 Muzej pošte in telekomunikacij Polhov Gradec				
Št.	Naslov programa	Število ponovitev	Število obiskovalcev	Leto prve izvedbe
1	Dnevi grafike	14	271	2014
2	Dnevi računalništva	18	361	2014
3	Demonstracije delovanja Hughsovega telegrafa	0	0	2013
4	Vodenje za mladino	14	271	pred 2008
5	Vodenja za slepo in slabovidno mladino	0	0	2015
5	Delavnica telegraf	27	445	2011
6	Delavnica Kaj se skriva v telefonu?	0	0	2015
SKUPAJ		73	1348	Skupaj novih programov v letu 2015: 2

Programi za odrasle - andragoški program v letu 2015 BISTRA				
Št.	Naslov programa	Število ponovitev	Število obiskovalcev	Leto prve izvedbe
1	vodenje po muzejskih zbirkah	85	2295	1998
2	vodenje po muzejskih zbirkah v tujem jeziku	15	450	2000
3	prikaz Nikola Tesla	7	189	1998
4	nitna grafika	2	34	2006
5	rezbarska delavnica	1	7	2012
6	delavnica peke kruha	2	13	1999
7	osnove restavracije	2	14	pred 2008
8	delavnica izdelave naravnih mil	1	3	2012
9	vodenje za upokojujence	3 (razpisanih 9 terminov)	6	2013
10	tematske nedelje (Dnevi elektrotehnike, Dnevi strojništva, Dnevi fizike, Dan inovatorjev)	4	810	
11	tematske nedelje prikaz Nikola Tesla za naključne obiskovalce	11	465	2000
12	tematske nedelje predavanje »Tesla, čudežna moč imaginacije«	2	40	2014
13	tematska nedelja predavanje »Od alkimije do znanosti«	1	30	2015
14	tematska nedelja predavanje »Multimedija-kreativne tehnologije v službi človeka« v okviru Dni elektrotehnike	1	40	2015

15	tematska nedelja predavanje Vesolje me prevzema	2	19	2015
16	tematska nedelja predstavitev »Hologrami in laserji«	2	110	2015
17	javna vodstva	3	34	1998
18	strokovna vodstva vodij zbirk	5	50	
19	nedeljska predstavitev E-transformerja	1	30	2015
20	nedeljska vodenja »Planetarij na obisku«	7	315	2014
21	predstavitev starih obrti	6	198	pred 1997
22	Poletna muzejska noč	1	908	2010
SKUPAJ		164	6060	Skupaj novih programov v letu 2015 5

Programi za odrasle - andragoški program v letu 2015 Muzej pošte in telekomunikacij Polhov Gradec				
Št.	Naslov programa	Število ponovitev	Število obiskovalcev	Leto prve izvedbe
1	Vodenja za odrasle	11	216	Pred 2008
2	Javna vodstva	11	126	2010
3	Petkov program za upokoјence	3	6	2013
SKUPAJ		25	348	Skupaj novih programov v letu 2015: 0

Projekti vključeni v abonmaje na področju umetnosti letu 2015				
Št.	Naslov programa	Število ponovitev	Število obiskovalcev	Leto prve izvedbe
1	Kulturni bazar	1		2009
2				
3				
SKUPAJ		1		

Posredovanje informacij o kulturni dediščini – izdavanja periodike, katalogov in vodnikov v letu 2015			
	Avtor	Naslov	Naklada
1	Romana Erhatic Širnik, Orest Jarh	Biomedicinska tehnika v Sloveniji	500
2	Romana Erhatic Širnik	Medved – dragoceni naravni spomenik, Kabinet čudes, Delo, 9. 5. 2015	Spletna objava
3	Irena Marušič, Mojca Slapar	Zajec na motorju	e-knjiga
4	Irena Marušič, Mojca Slapar	Leteči čolniček	e-knjiga
5	Irena Marušič, Mojca Slapar	Kje je TAM?	e-knjiga
6	Irena Marušič, Mojca Slapar	Rjojenje leva?	e-knjiga
7	Irena Marušič, Mojca Slapar	Od cepca do zmaja	e-knjiga

	Slapar		
8	Irena Marušič, Mojca Slapar	Muha na jedilniku	e-knjiga
9	Irena Marušič, Mojca Slapar	Lisica in teslo na delu	e-knjiga
10	Irena Marušič, Mojca Slapar	Glasni norec	e-knjiga
11	Irena Marušič, Mojca Slapar	Zgodba o princu, hrošču in spačku	e-knjiga
12	Irena Marušič, Mojca Slapar	A rabbit on a motorbike	e-knjiga
13	Irena Marušič, Mojca Slapar	A little flying boat	e-knjiga
14	Irena Marušič, Mojca Slapar	Where is TAM?	e-knjiga
15	Irena Marušič, Mojca Slapar	The roing of a lion?	e-knjiga
16	Irena Marušič, Mojca Slapar	From a fool to a dragon	e-knjiga
17	Irena Marušič, Mojca Slapar	A fly on the menu	e-knjiga
18	Irena Marušič, Mojca Slapar	A fox and a jerk at work	e-knjiga
19	Irena Marušič, Mojca Slapar	A loud madman	e-knjiga
20	Irena Marušič, Mojca Slapar	A story about a prince, a beetle and a tin snail	e-knjiga
21	Boris Brovinsky	Motorcycles from Koper	e-knjiga
22	Ajda Kozjek	Kabinet čudes: Trara, trara, pošto pelja!	Spletna objava
23	Martina Orehovec	Kabinet čudes: Natisnjena črka ostane!	Spletna objava
24	Orest Jarh	Kabinet čudes: Rojstvo tretje dimenzije	Spletna objava
25	Romana Erhatic Širnik	Kabinet čudes: Medved – dragoceni naravni spomenik	Spletna objava
26	Boris Brovinsky	Kabinet čudes: Colibri, znanilec motorizacije na Slovenskem	Spletna objava
27	Estera Cerar	Kabinet čudes: Vauhe in monga	Spletna objava
28	Orest Jarh	Kabinet čudes: Vrhunski zvok iz slovenskih laboratorijev	Spletna objava
29	Ajda Kozjek	Kabinet čudes: Nekoč so bila pisma	Spletna objava
30	Vladimir Vilman	Kabinet čudes: Švedski pionir slovenske strojegradnje	Spletna objava

Kratka pojasnila k realizaciji zastavljenih ciljev izvajanja nalog: predstavljanje premične kulturne dediščine javnosti – razstavnih projekti, pedagoški in andragoški program, izdajanje publikacij

Pedagoški programi

V letu 2015 smo izvajali objavljeni program za vrtce, osnovne šole in srednje šole. Bilo je veliko zanimanja za novi delavnici igra trenja - žolna in pisan svet vrtavk. Pri vrtcih opažamo večje število prijav na tematsko vodenje, ki vključuje delavnico na izbrano temo. V letu 2015 je bilo prvič izvedeno tudi predavanje Vesolje me prevzema za starejše šolarje in srednješolce priznanega profesorja Borisa Khama. Popularni ostajajo tudi vsi ostali prikazi, predvsem demonstracija poizkusov Nikole Tesle. Družine so si od maja 2015 lahko popestrile ogled muzeja z raziskovanjem devetih interaktivnih postaj Naj se sliši delo!, ki so razporejene na različnih točkah v stalnih muzejskih zbirkah. Prav tako ostaja zanimanje za vodenje »Za mlade muzejske raziskovalce« v času počitnic.

Andragoški program smo izvedli po programu. Tudi v letu 2015 smo v času mednarodnega dneva Bele palice organizirali brezplačno vodenje za slepe in slabovidne, a žal ni bilo prijav. Veliko je zanimanja za nekatere sobotne delavnice in predvsem nova predavanja o Tesli, Newtonu in hologramih. Med obiskovalci je bil odlično sprejet tudi ogled projekcije v planetariju. Vsak prvi petek v mesecu pa smo organizirali vodenje za upokojeince.

V Muzeju pošte in telekomunikacij smo v letošnjem letu program nadgradili z vodenjem prilagojenim za slepe in slabovidne, ki je namenjen vsem, ki radi s pomočjo več čutil zaznavajo in spoznavajo našo tehniško dediščino. Muzejsko pot Dotakni se! vključujemo v vodenje za vse generacije, pripravili pa smo tudi igrico Spomin za slepe in slabovidne. Za tretjo triado smo pripravili delavnico Kaj se skriva v telefonu. Že vse od leta 2010 v zimskih mesecih v MPT zelo uspešno sodelujemo s CŠOD. Za odrasle pripravljamo prilagojena vodstva, javna vodstva in poseben petkov program za upokojeince.

DiZIT

Dnevi znanosti in tehnike so vsako leto dobro obiskani, tako v Bistri kot v Polhovem Gradcu. V Bistri smo pripravili v sodelovanju s fakultetami poleg že uveljavljenih programov (dnevi strojništva, fizike, meroslovja, elektrotehnike) dve novi ponudbi: Planetarij na obisku in E-transformer.

V Muzeju pošte in telekomunikacij smo v sodelovanju z Naravoslovnotehniško fakulteto UL in Fakulteto za računalništvo in informatiko UL že drugo leto zapored pripravili Dneve grafike in Dneve računalništva. S programom za tretjo triado in dijake želimo razširiti ponudbo in v muzej privabiti tudi mladino.

Skoraj vse o zvoku

Odprtje razstave Skoraj vse o zvoku smo predstavili na začetek sezone 2016, saj je bila zaradi umestitve eksperimentov postavitev bolj zahtevna od načrtovane in odpiranje ob koncu sezone odprtja muzeja ne bilo smiselno. Zaradi predstavitve odprtja bosta načrtovana otroška slikanica v tiskani obliki ter zvočna e-knjiga izdani v začetku marca 2016.

Usnjarna Tomaža Godca

Razstava »Bohinjci in usnje« je prenovljena usnjarska zbirka v Godčevi hiši v Bohinjski Bistrici, kjer je v prvi polovici 20. stoletja delovala obrtna usnjarska delavnica. Predstavljeni sta usnjarska in čevljarska tradicija v Bohinju, od najstarejše omembe teh poklicev do konca druge svetovne vojne ter Sodjeva in Godčeva usnjarna v Bohinjski Bistrici. Prikazuje postopek ročne predelave kože v usnje v Godčevi usnjarni, ki ga dopolnjujejo novi video posnetki, nastali v sodelovanju z usnjarem z Vrhnike. Odprtje je bilo 11. 12. 2015.

Muzej pošte in telekomunikacij

V decembru smo odprli občasno razstavo 30 let Muzeja pošte in telekomunikacij, ki prikazuje zgodovinske mejnike razvoja muzeja ter poštne in telekomunikacijske službe. Občasno razstavo smo dopolnili s pedagoškim programom (otroški muzejski kotichek, natečaj Nariši svojo znamko).

Pod častnim pokroviteljstvom predsednika republike Slovenije smo v novembru odprli medijsko izjemno odmevno muzejsko pot Dotakni se! prilagojeno za slepe in slabovidne obiskovalce.

Poleg v programu dela zastavljenih nalog smo v letu 2015 postavili razstavne panoje, ki dopolnjujejo razlago o razvoju oklepnih limuzin in umestitvi Titove zbirke v TMS, postavili začasno razstavo modelov letal Albina Novaka, razstavo ob 70 letnici Elana d.o.o. in že omenjeno muzejsko pot Dotakni se!.

V okviru projekta Naj se sliši delo, ki je nastal v sodelovanju s fakulteto za arhitekturo, smo poleg načrtovane stalne razstave in animiranih vodstev, dodatno pripravili otroške ilustrirane zvočne knjižice v obliki e-knjige. Izdali smo skupaj 18 knjižic v slovenskem jeziku in v angleškem prevodu. Dostopne so na spletni strani www.tms.si in v sistemu Cobbis.

Za skupino grafičnih strokovnjakov smo organizirali predstavitev tiskarskega priročnika s konca 19. stoletja na pobudo donatorja predmeta in grafične stroke v Bistri.

Realizacija promocijske dejavnosti muzeja, načini promocije in ocena doseženih ciljev

- Veliko pozornosti smo namenili spletni prisotnosti (domača spletna stran, Facebook, Twitter, objava dogodkov na spletnih straneh, ki so namenjene objavi kulturnih dogodkov, priprava mesečnih, tedenskih in e-obvestil za šole, sodelovanje pri Delovem spletnem projektu Kabinet

čudes ...). Domačo spletno stran smo v okviru projekta Dostopnost do kulturne dediščine ranljivim skupinam nagradili z vsebinami za slepe in slabovidne ter prilagodili njihovim potrebam.

- Pedagoške programe smo promovirali z zloženkami, ki smo jih razposlali šolam ter jih uporabili za predstavitve na številnih sejmih, konferencah in drugih prireditvah (npr. 3. konferenci učiteljev naravoslovnih predmetov, I. strokovni mednarodni konferenci o didaktiki in metodiki Znanstvenem festivalu v Novi Gorici, Kulturnem bazarju, sejmu zbirateljev Colletca, festivalu Hokus Pokus, Pikinem festivalu, Znanstivalu ...).
- Tesno smo sodelovali z mediji (Svet&Ljudje, Firbcologi, Na lepše, Naš časopis, Računalniške novice, likovna natečaja v sodelovanju z Ventilatorjem besed ...) ter obnavljali ugodne ponudbe iz preteklih let. Ponovno smo se dogovorili s podjetjem Salamon za sodelovanje na podlagi kompenzacije v križanki KIH, ter v križanki Notranjsko primorskih novic. Nadaljevali smo s sodelovanjem z revijo TIM, za katero smo pripravili oglase za brezplačno objavo. V okviru projekta Work with Sounds smo se z Radiom Europa 05 dogovorili za sodelovanje v obliki priprave prispevkov in nagradnih iger Ugani zvok. Del sredstev smo namenili tiskanim oglasom (Slovenske novice, Delo, Dnevnik, In Your Pocket, katalogu Alpen-Adria, Dobra ideja, Klasik magazin, Didakta). S knjigarno Felix smo pripravili skupno akcijo za turiste v okviru katere smo opremili izložbo knjigarne v podhodu Maximarket. Zaradi velikega odziva bomo s sodelovanjem nadaljevali tudi v letu 2016. Z namenom ozaveščanje čim širše publike, smo obnovili oglaševanje tudi na avtobusih in radijskih postajah ter pripravili cestne plakate.
- V sodelovanju s podjetjem Proxima smo snovali aplikacijo za mobilne telefone, ki bo služila kot vodič po muzeju. Izdelava in operama sta bila za nas brezplačna, saj predstavljamo referenčni primer. Aplikacija bo na voljo obiskovalcem v letu 2016. Za potrebe promocije smo pripravili promocijske mape, blokce in nalepke, ponatis vstopnic in vrečk ter e-voščilnico.
- Za promocijo Muzeja pošte in telekomunikacij smo pripravili posebno ponudbo za imetnike kartice TUS ter obnovili oglaševanje na avtobusu. Največ pozornosti je pritegnilo odprtje muzejske poti »Dotakni se!«. Častno pokroviteljstvo odprtja je prevzel predsednik RS Slovenije Borut Pahor. Posledično je dogodek pritegnil izjemno veliko medijske pozornosti in udeležbo pomembnih gostov. Pripravili smo obsežnejšo promocijsko akcijo za razstavo *30 let Muzeja pošte in telekomunikacij*. Promoviramo jo na gigant plakatu, primestnem avtobusu ter magnetih. Ob jubileju sta izšla tudi dopisnica in priložnosti žig.
- Tudi v letu 2015 smo prevzeli koordinacijo izjemno prepoznavne akcije Poletna muzejska noč.

III. SKLOP

Odkupi premične kulturne dediščine		
Pridobljen predmet - odkup	Cena/vrednost (€)	Financer *
800:LJU;0003938 PISALNI STROJ CONTINENTAL	0 / 40	donacija
800:LJU;0003939 PISALNI STROJ HERMES MODEL BABY PROF DR. SREČKA BRODARJA	0 / 40	donacija
800:LJU;0003936 NOŽ ZA MEZDRENJE	0 / 20	donacija
800:LJU;0003937 REZILO NOŽA ZA MEZDRENJE	0 / 20	donacija
800:LJU;0004009 MERILNIK ELREPHO	0 / 10	donacija
800:LJU;0004010 HIGROMETER	0 / 10	donacija
800:LJU;0004011 PH-METER	0 / 10	donacija
800:LJU;0004012 MERILNIK KISIKA	0 / 10	donacija
800:LJU;0003995 RAČUNALNIK ID80	0 / 20	donacija
800:LJU;0003992 SMUČI ELAN - SKI MASTER	0 / 30	donacija
800:LJU;0003993 SMUČI ELAN "RC"	0 / 30	donacija
800:LJU;0003994 SMUČI TEKAŠKE	0 / 60	donacija
G0000182 TOVORNO VOZILO S KESONOM	0 / 1	donacija
800:LJU;0004240 TRANSMISIJSKI HOLOGRAM ČAJNI SERVIS	0 / 10	donacija
800:LJU;0004241 TRANSMISIJSKI HOLOGRAM LASER	0 / 10	donacija

800:LJU;0004242 REFLEKSIJSKI HOLOGRAM RELE	0 / 10	donacija
800:LJU;0004243 REFLEKSIJSKI HOLOGRAM INDIKATORSKI INSTRUMENT	0 / 10	donacija
800:LJU;0003996 PRILOŽNOSTNA ZNAMKA IZ SERIJE ZNAMENITE OSEBNOSTI BALTAZAR HACQUET	0 / 1,33	donacija
800:LJU;0003997 PRILOŽNOSTNA ZNAMKA IZ SERIJE ZNAMENITE OSEBNOSTI MAKS FABIANI	0 / 1,25	donacija
800:LJU;0003998 PRILOŽNOSTNA ZNAMKA IZ SERIJE LJUDSKE NOŠE PREM IN ČIČARIJA	0 / 0,34	donacija
800:LJU;0003999 PRILOŽNOSTNA ZNAMKA VALENTINOVO (ZAKONSKI ŽLICI)	0 / 0,4	donacija
800:LJU;0004000 PRILOŽNOSTNA ZNAMKA IZ SERIJE KITAJSKI HOROSKOP (KOZA)	0 / 0,92	donacija
800:LJU;0004001 PRILOŽNOSTNA ZNAMKA 20 LET SAMOSTOJNEGA DELOVANJA POŠTE SLOVENIJE	0 / 2,25	donacija
800:LJU;0004002 OVITEK PRVEGA DNE BALTAZAR HACQUET	0 / 2,7	donacija
800:LJU;0004003 OVITEK PRVEGA DNE MAKS FABIANI	0 / 2,5	donacija
800:LJU;0004004 OVITEK PRVEGA DNE IZ SERIJE LJUDSKE NOŠE - PREM IN ČIČARIJA	0 / 1,4	donacija
800:LJU;0004005 OVITEK PRVEGA DNE VALENTINOVO (LESENI ZAKONSKI ŽLICI)	0 / 1,5	donacija
800:LJU;0004006 PRILOŽNOSTNE POŠTNE ZNAMKE SLOVENIJE	0 / 2	donacija
800:LJU;0004007 OVITEK PRVEGA DNE 20 LET SAMOSTOJNEGA DELOVANJA POŠTE SLOVENIJE	0 / 3,7	donacija
S0005912 BILTEN ŠT. 104	0 / 0,5	donacija
S0005913 PLAKAT RAZSTAVE "OB IZVIRIH MINERALNIH VODA", TEHNIŠKI MUZEJ SLOVENIJE, BISTRA, 3.3.2015 - 5.4.2015	0 / 5	donacija
PG0012077 PRILOŽNOSTNA ZNAMKA IZ SERIJE RASTLINSTVO - BLEDA KUKAVICA	0 / 0,6	donacija
PG0012078 PRILOŽNOSTNA ZNAMKA IZ SERIJE RASTLINSTVO - OPIČJA KUKAVICA	0 / 0,64	donacija
PG0012079 PRILOŽNOSTNA ZNAMKA IZ SERIJE RASTLINSTVO - PIKASTOCVETNA KUKAVICA	0 / 0,92	donacija
PG0012080 PRILOŽNOSTNA ZNAMKA IZ SERIJE RASTLINSTVO - ŠKRLATNORDEČA KUKAVICA	0 / 0,97	donacija
PG0012081 PRILOŽNOSTNA ZNAMKA IZ SERIJE TURIZEM - LAŠKO	0 / 1,25	donacija
PG0012082 PRILOŽNOSTNA ZNAMKA IZ SERIJE SREDNJEVEŠKI SAMOSTANI - CISTERCIJANSKI SAMOSTAN V STIČNI	0 / 1,33	donacija
PG0012083 OVITEK PRVEGA DNE IZ SERIJE SREDNJEVEŠKI SAMOSTANI - CISTERCIJANSKI SAMOSTAN V STIČNI	0 / 2,7	donacija
PG0012084 OVITEK PRVEGA DNE IZ SERIJE TURIZEM - LAŠKO	0 / 2,5	donacija
PG0012085 OVITEK PRVEGA DNE IZ SERIJE RASTLINSTVO - ŠKRLATNORDEČA KUKAVICA	0 / 2,1	donacija
PG0012086 OVITEK PRVEGA DNE IZ SERIJE RASTLINSTVO - SLOVENSKE ORHIDEJE	0 / 3,5	donacija
PG0012089 RAZGLEDNIČNA DOPISNICA - 750 LET SVETE GORE NAD BISTRICO OB SOTLI	0 / 0,73	donacija
PG0012091 RAZGLEDNIČNA DOPISNICA - 650 LET NOVEGA MESTA	0 / 0,73	donacija
PG0012096 BILTEN 105/2015	0 / 5	donacija

800:LJU;0004028 PISALO - FLOMASTER WUNDER	0 / 20	donacija
S0005914 DIRKALNO KOLO ROG SPRINT	0 / 200	donacija
800:LJU;0004029 SMUČI BEKA /KOLB- PREDALIČ/	120 / 120	lastna sredstva
800:LJU;0004030 ELAN, TEKASKE SMUČI "TM-FIEBERGLAS COMPETITION"	0 / 30	donacija
800:LJU;0004031 TEKAŠKE SMUČI "ELAN - RB", ZELENE	0 / 1	donacija
800:LJU;0004032 TEKAŠKE SMUČI "ELAN - RB", RDEČE	0 / 1	donacija
800:LJU;0004033 MOTORNA ŽAGA "ALPINA"	0 / 80	donacija
800:LJU;0004034 VRTALNI STROJ "GUSTAV TOENNIES"	0 / 1500	donacija
800:LJU;0004035 ELEKTROMOTOR "AEG"	0 / 100	donacija
800:LJU;0004210 REDNA ZNAMKA IZ SERIJE SLOVENSKE PTICE - ČOPASTI PONIREK	0 / 0,01	donacija
800:LJU;0004211 REDNA ZNAMKA IZ SERIJE SLOVENSKE PTICE - ČRNA ŠTORKLJA	0 / 0,02	donacija
800:LJU;0004212 REDNA ZNAMKA IZ SERIJE SLOVENSKE PTICE - BELOČELI DEŽEVNIK	0 / 0,05	donacija
800:LJU;0004213 REDNA ZNAMKA IZ SERIJE SLOVENSKE PTICE - DUPLAR	0 / 0,1	donacija
800:LJU;0004214 REDNA ZNAMKA IZ SERIJE SLOVENSKE PTICE - PLANINSKI VRABEC	0 / 0,2	donacija
800:LJU;0004215 PRILOŽNOSTNA ZNAMKA IZ SERIJE EUROPA - LESENI GUGALNI KONJIČEK	0 / 0,64	donacija
800:LJU;0004216 PRILOŽNOSTNA ZNAMKA IZ SERIJE EUROPA - OTROŠKI AVTOMOBILČEK KONSTANTIN B	0 / 0,97	donacija
800:LJU;0004217 PRILOŽNOSTNA ZNAMKA - 15. SVETOVNO PRVENSTVO V ATLETIKI	0 / 1,33	donacija
800:LJU;0004218 PRILOŽNOSTNA ZNAMKA IZ SERIJE SLOVENSKE LADJE - TOVORNA LADJA ROG	0 / 1,33	donacija
800:LJU;0004219 PRILOŽNOSTNA ZNAMKA IZ SERIJE SLOVENSKE PLANINSKE KOČE - OROŽNOVA KOČA NA PLANINI ZA LISCEM	0 / 0,34	donacija
800:LJU;0004220 PRILOŽNOSTNA ZNAMKA IZ SERIJE SLOVENSKE PLANINSKE KOČE - ALJAŽEV DOM V VRATIH	0 / 0,4	donacija
800:LJU;0004221 PRILOŽNOSTNA ZNAMKA IZ SERIJE SLOVENSKE PLANINSKE KOČE - PREŠERNOVA KOČA NA STOLU	0 / 0,6	donacija
800:LJU;0004222 PRILOŽNOSTNA ZNAMKA IZ SERIJE SLOVENSKE PLANINSKE KOČE - ČEŠKA KOČA NA JEZERSKEM	0 / 0,64	donacija
800:LJU;0004223 PRILOŽNOSTNA ZNAMKA IZ SERIJE SLOVENSKE PLANINSKE KOČE - RUŠKA KOČA NA POHORJU	0 / 0,97	donacija
800:LJU;0004224 PRILOŽNOSTNA ZNAMKA MEDNARODNO LETO TAL	0 / 0,46	donacija
800:LJU;0004225 PRILOŽNOSTNA ZNAMKA POSTCROSSING	0 / 0,6	donacija
800:LJU;0004226 RAZGLEDNIČNA DOPISNICA SEDMOOKNO	0 / 0,73	donacija
800:LJU;0004227 RAZGLEDNIČNA DOPISNICA 60-LETNICA POŠTARSKEGA DOMA POD PLEŠIVCEM	0 / 0,73	donacija
800:LJU;0004228 RAZGLEDNIČNA DOPISNICA 50-LETNICA MEDNARODNE SPELEOLOŠKE ZVEZE	0 / 0,9	donacija
800:LJU;0004229 OVITEK PRVEGA DNE IZ SERIJE EUROPA - OTROŠKE IGRAČE	0 / 3	donacija

800:LJU;0004230 OVITEK PRVEGA DNE - 15. SVETOVNO PRVENSTVO V ATLETIKI	0 / 2,7	donacija
800:LJU;0004231 OVITEK PRVEGA DNE IZ SERIJE SLOVENSKE LADJE - TOVORNA LADJA ROG	0 / 2,7	donacija
800:LJU;0004232 OVITEK PRVEGA DNE IZ SERIJE SLOVENSKE PLANINSKE KOČE	0 / 5	donacija
800:LJU;0004233 OVITEK PRVEGA DNE MEDNARODNO LETO TAL	0 / 1,6	donacija
800:LJU;0004234 OVITEK PRVEGA DNE POSTCROSSING	0 / 1,7	donacija
S0006051 BILTEN ŠT. 106	0 / 0,5	donacija
800:LJU;0004207 VODNE SMUČI "ELAN TRAMONTANA SENIOR"	0 / 30	donacija
800:LJU;0004208 VODNE SMUČI "ELAN TRAMONTANA JUNIOR"	0 / 30	donacija
800:LJU;0004209 VODNE SMUČI "ELAN-SWING"	0 / 50	donacija
S0006050 DIRKALNO KOLO EIVIE 2	0 / 10000	donacija
800:LJU;0004236 IZDELOVANJE OBLAČIL (ŠIVALNI STROJI, LIKALNIKI)	0 / 300	donacija
800:LJU;0004237 APARAT ZA POPRAVILO NOGAVIC	0 / 1	donacija
S0006052 ELEKTRIČNI LIKALNIK	0 / 1	donacija
S0006053 PLETILNI STROJ REGINA	0 / 1	donacija
S0006058 KOMBINIRANO VOZILO	0 / 800	donacija
800:LJU;0004246 PRILOŽNOSTNA ZNAMKA IZ SERIJE EUROMED POSTAL - ČOLNI SREDOZEMLJA: TONERA	0 / 0,64	donacija
800:LJU;0004247 OVITEK PRVEGA DNE IZ SERIJE EUROMED POSTAL - ČOLNI SREDOZEMLJA: TONERA	0 / 1,8	donacija
800:LJU;0004250 MEŠALNA MIZA ISKRA model 4103	0 / 250	donacija
800:LJU;0004300 DIAPROJEKTOR DP-1	50 / 50	lastna sredstva
800:LJU;0004301 FILMSKI PROJEKTOR	250 / 250	lastna sredstva
S0006066 BILTEN ŠT. 107	0 / 0,5	donacija
800:LJU;0004252 PRILOŽNOSTNA ZNAMKA IZ SERIJE ŽIVALSTVO - GLODAVCI SLOVENIJE (PODLESEK)	0 / 0,6	donacija
800:LJU;0004253 PRILOŽNOSTNA ZNAMKA IZ SERIJE ŽIVALSTVO - GLODAVCI SLOVENIJE (ALPSKI SVIZEC)	0 / 0,64	donacija
800:LJU;0004254 PRILOŽNOSTNA ZNAMKA IZ SERIJE ŽIVALSTVO - GLODAVCI SLOVENIJE (VELIKI HRČEK)	0 / 0,92	donacija
800:LJU;0004255 PRILOŽNOSTNA ZNAMKA IZ SERIJE ŽIVALSTVO - GLODAVCI SLOVENIJE (EVROPSKI BOBER)	0 / 0,97	donacija
800:LJU;0004256 PRILOŽNOSTNA ZNAMKA IZ SERIJE NARAVNI PARKI SLOVENIJE - KRAJINSKI PARK LJUBLJANSKO BARJE	0 / 1,33	donacija
800:LJU;0004257 PRILOŽNOSTNA ZNAMKA TRADICIONALNI SLOVENSKE ZAJTRK	0 / 0,77	donacija
800:LJU;0004258 PRILOŽNOSTNA ZNAMKA SKUPNE IZDAJE (SLOVENIJA - LIECHTENSTEIN) - ALPE KOT ŽIVLJENJSKI PROSTOR (VELIKA PLANINA)	0 / 1,29	donacija
800LJU;0004259 PRILOŽNOSTNA ZNAMKA SKUPNE IZDAJE (SLOVENIJA - LIECHTENSTEIN) - ALPE KOT ŽIVLJENJSKI PROSTOR (MALBUN)	0 / 1,29	donacija
800:LJU;0004260 RAZGLEDNIČNA DOPISNICA OB 50. JUBILEJU FESTIVALA BORŠTNIKOVO SREČANJE	0 / 0,75	donacija
800:LJU;0004261 OVITEK PRVEGA DNE IZ SERIJE	0 / 3,5	donacija

ŽIVALSTVO - GLODAVCI SLOVENIJE (PODLESEK, ALPSKI SVIZEC, VELIKI HRČEK)		
800:LJU;0004262 OVITEK PRVEGA DNE IZ SERIJE ŽIVALSTVO - GLODAVCI SLOVENIJE (EVROPSKI BOBER)	0 / 2,1	donacija
800:LJU;0004263 OVITEK PRVEGA DNE: TRADICIONALNI SLOVENSKI ZAJTRK	0 / 1,9	donacija
800:LJU;0004264 OVITEK PRVEGA DNE: ALPE KOT ŽIVLJENJSKI PROSTOR	0 / 3,8	donacija
800:LJU;0004265 OVITEK PRVEGA DNE IZ SERIJE NARAVNI PARKI SLOVENIJE: KRAJINSKI PARK LJUBLJANSKO BARJE	0 / 2,7	donacija
800:LJU;0004266 PRILOŽNOSTNA ZNAMKA IZ SERIJE BOŽIČ IN NOVO LETO - NOVOLETNI KOLEDNIKI (A)	0 / 0,32	donacija
800:LJU;0004267 PRILOŽNOSTNA ZNAMKA IZ SERIJE BOŽIČ IN NOVO LETO - NOVOLETNI KOLEDNIKI (C)	0 / 0,6	donacija
800:LJU;0004268 PRILOŽNOSTNA ZNAMKA IZ SERIJE BOŽIČ IN NOVO LETO - POKLON TREH KRALJEV (B)	0 / 0,42	donacija
800:LJU;0004269 PRILOŽNOSTNA ZNAMKA IZ SERIJE BOŽIČ IN NOVO LETO - POKLON TREH KRALJEV (C)	0 / 0,6	donacija
800:LJU;0004270 PRILOŽNOSTNA ZNAMKA IZ SERIJE Z ŽLICO PO SLOVENIJI (IDRIJSKI ŽLIKROFI Z BAKALCO)	0 / 0,77	donacija
800:LJU;0004271 PRILOŽNOSTNA ZNAMKA IZ SERIJE Z ŽLICO PO SLOVENIJI (ŠEBRELJSKI ŽELODEC)	0 / 0,77	donacija
800:LJU;0004272 PRILOŽNOSTNA ZNAMKA IZ SERIJE SLOVENSKI FILMI - ODHOD OD MAŠE V LJUTOMERU	0 / 0,92	donacija
800:LJU;0004273 PRILOŽNOSTNA ZNAMKA IZ SERIJE SLOVENSKO INDUSTRIJSKO OBLIKOVANJE - TEKMOVALNI ČEVLJI ZA TEK NA SMUČEH ALPINA ELITE ESK PRO	0 / 0,58	donacija
800:LJU;0004274 PRILOŽNOSTNA ZNAMKA OB 150. OBLETNICI ROJSTVA JANEZA EVANGELISTA KREKA	0 / 0,47	donacija
800:LJU;0004275 PRILOŽNOSTNA ZNAMKA SKUPNE IZDAJE (SLOVENIJA - SRBIJA) OB 180. OBLETNICI ROJSTVA DAVORINA JENKA	0 / 0,6	donacija
800:LJU;0004276 RAZGLEDNIČNA DOPISNICA OB 30-LETNICI DELOVANJA MUZEJA POŠTE IN TELEKOMUNIKACIJ	0 / 0,75	donacija
800:LJU;0004277 PRILOŽNOSTNA RAZGLEDNIČNA DOPISNICA 70. OBLETNICE ODLOČITVE ZA LJUDSKO REPUBLIKO SLOVENIJO	0 / 0,75	donacija
800:LJU;0004278 OVITEK PRVEGA DNE IZ SERIJE BOŽIČ IN NOVO LETO - NOVOLETNI KOLEDNIKI (A)	0 / 1,4	donacija
800:LJU;0004279 OVITEK PRVEGA DNE IZ SERIJE BOŽIČ IN NOVO LETO - NOVOLETNI KOLEDNIKI (C)	0 / 1,7	donacija
800:LJU;0004280 OVITEK PRVEGA DNE IZ SERIJE BOŽIČ IN NOVO LETO - POKLON TREH KRALJEV (B)	0 / 1,5	donacija
800:LJU;0004281 OVITEK PRVEGA DNE IZ SERIJE BOŽIČ IN NOVO LETO - POKLON TREH KRALJEV (C)	0 / 1,7	donacija
800:LJU;0004282 OVITEK PRVEGA DNE IZ SERIJE Z ŽLICO PO SLOVENIJI (ŠEBRELJSKI ŽELODEC IN	0 / 2,8	donacija

IDRIJSKI ŽLIKROFI Z BAKALCO)		
800:LJU;0004283 OVITEK PRVEGA DNE IZ SERIJE SLOVENSKO INDUSTRIJSKO OBLIKOVANJE - SMUČARSKI TEKAŠKI ČEVELJ ALPINA ELITE ESK PRO	0 / 1,8	donacija
800:LJU;0004284 OVITEK PRVEGA DNE IZ SERIJE SLOVENSKI FILMI - ODHOD OD MAŠE V LJUTOMERU	0 / 2	donacija
800:LJU;0004285 OVITEK PRVEGA DNE: 180. OBLETNICA ROJSTVA DAVORINA JENKA	0 / 1,7	donacija
800:LJU;0004286 OVITEK PRVEGA DNE: 150. OBLETNICA ROJSTVA JANEZA EVANGELISTA KREKA	0 / 1,6	donacija
S0006067 BILTEN ŠT. 108	0 / 0,5	donacija
S0006068 KNJIGA, TISKARSKI PRIROČNIK, 19.ST. (A. MARAHRENS: Vollständiges theoretisch-praktisches Handbuch der Typographie..., LEIPZIG 1870.	0 / 40	donacija
800:LJU;0004287 ROŠ	0 / 5	donacija
800:LJU;0004298 MODEL ZA ULIVANJE DELOV BAKROTISKARKEGA STROJA EDVARD PRODAN IZ 1955	0 / 50	donacija
S0006072 "LETEČI KOVČEK II" - ELEKTRIČNI ZLOŽLJIVI MINI SKUTER / VRAČKO	0 / 100	donacija
S0006073 NAGIBNI TRIKOLESNIK / VRAČKO	0 / 200	donacija
S0006074 MINI MOPED	0 / 100	donacija
S0006075 SKUTER Z DVIŽNIMI KOLESI / VRAČKO	0 / 300	donacija
PG0012347 KOLO ZA INVALIDE S POMOŽNIMA KOLESOMA	0 / 150	donacija
800:LJU;0004299 REZKANA KOČKA - MALA PLASTIKA MOJSTRA JANEZA GROMA	0 / 100	donacija
SKUPAJ	420 / 15325,98	

**(vpiše se MK, drugi proračunski viri, sponzorji, donacija, lastna sredstva)*

Kratka pojasnila k realizaciji zastavljenih ciljev pri izvajanju odkupov premične kulturne dediščine:

V letu 2015 smo na novo pridobili 139 enot muzejskih predmetov v skupni muzejski vrednosti 15325,98 EUR. Med njimi ima največjo vrednost prototipno vozilo - dirkalno ležeče kolo Eivie 2 (Zabovnik).

Z lastnimi sredstvi smo odkupili 3 muzealije v skupni vrednosti 420 eur. Razen teh so bili vsi pridobljeni kot donacija. V letu 2015 za pridobitev namenskih sredstev MK za odkup premične kulturne dediščine nismo zaprosali.

Novo pridobljeni predmeti dopolnjujejo obstoječe zbirke TMS. Največ med njimi je filatelističnih predmetov (poštne znamke, bilteni) dislocirane enote Muzeja pošte in telekomunikacij Polhov Gradec, sistematično vsakoletno pridobljenih od Pošte Slovenija. Del predmetov se nanaša na področje lesne industrije in so rezultat načrtnega zbiranja eksponatov za občasno razstavo v 2016 o tovarni Elan. Rezultat načrtnega zbiranja za pripravo razstav so še usnjarski predmeti (zbirka v Bohinjski Bistrici), elektrotehnika (o zvokih in laserski tehniki). Ostali novo pridobljeni predmeti so s področja prometa, strojništva in tiskarstva. Od skupno 139 novo pridobljenih muzejskih predmetov je večina med njimi muzealij - 110, muzejskih predmetov je 14 in 1 je drugi predmet; 14 predmetov je še v fazi akcesije (pridobljeno gradivo).

DODATEK:

A. PROSTORI

Podatki o količini m² novo pridobljenih prostorov v letu 2015			
Naslov:	Površina (m ²):	Namembnost (depoji, razstavni prostor, delavnice, uprava...)	Varovanje (fizično, elektronsko, kombinirano, ne)
SKUPAJ			

Zbirnik prostorov za izvajanje dejavnosti <i>Navodilo:</i> skupna površina prostorov v m ² naj se ujema s tabelo »Popis objektov in prostorov«	Površina v m ²
Razstavni prostori za stalne razstave / Bistra	6299
Razstavni prostori za občasne razstave / Bistra	442
Prostori za poslovno dejavnost	70
Prostori kustodiatov in dokumentacije	331
Prostori za izvajanje pedagoške in andragoške dejavnosti	329
Delavnice	411
Dislocirane enote – razstavna dejavnost / Polhov Gradec	448
Depoji	4136
Muzejska trgovina	37
Drugo	2757
SKUPAJ površina prostorov za vse dejavnosti	15260

B. INVESTICIJSKO VZDRŽEVANJE IN NAKUP OPREME

Investicijsko vzdrževanje s sredstvi MK – realizacija po odločbi za leto 2015			
Namen	Višina namensko odobrenih sredstev MK	Porabljena višina sredstev	Opombe
Sanacija strehe in popravilo poškodovanega oboka gradu Polhov Gradec	73.095	76.139	
SKUPAJ	73.095	76.139	

Nakup opreme s sredstvi MK – realizacija po odločbi za leto 2015			
Namen	Višina namensko odobrenih sredstev MK	Porabljena višina sredstev	Opombe
a) Oprema za vzpostavitev in izboljšanje sistema varovanja ter ureditev depojev:			
<i>Vpišete vrsto opreme</i>			
b) Oprema za restavratorske delavnice:			

c) Oprema za razstave:			
d) Nujna računalniška oprema (<i>Navodilo: če ste opremo vpisali že pri točki digitalizacija je na tem mestu ne vpisujte več</i>):			
e) Drugo (navedite):			
SKUPAJ			

Investicijsko vzdrževanje in nakup opreme iz drugih virov				
Namen	Vir	Odobrena sredstva	Porabljena višina sredstev	Opombe
računalniki	Lastna sredstva		4.609	
tiskalnik, printer	Lastna sredstva		4.934	
pohištvo	Lastna sredstva		2.341	
SKUPAJ			11.884	

C. ZAPOSLENI

Število zaposlenih po področjih dejavnosti muzeja na dan 1.1.2015				
Dejavnost		Financer MK	Drugi viri	SKUPAJ
Poslovna dejavnost	Direktor	1	0	1
	Pomočnik direktorja	0	0	0
	Služba za komunikacije	1	0	1
	Finančni delavci	1	0	1
	Administrativni delavci	0	1	1
SKUPAJ – poslovna dejavnost		3	1	4
Tehnična služba	Tehnični delavci (vzdrževalec, vratar, receptor, hišnik, varnostnik, kurir, čistilec)	10	2	12
	Informatiki, dipl. inf. sistemski inženirji	0	0	0
SKUPAJ – Tehnična služba		10	2	12

Strokovna dejavnost	Kustosi	9	1	10
	Konservatorji, restavradorji	6	0	6
	Drugi strokovni delavci	2	0	2
SKUPAJ - Strokovna dejavnost		17	1	18
VSI SKUPAJ (poslovna dejavnost, tehnična služba, strokovna dejavnost)		30	4	34

Število zaposlenih glede na vrsto zaposlitve na dan 1.1.2015	Strokovni delavci	Tehnična služba in informatika	Uprava	SKUPAJ
a) Redno zaposleni za nedoločen čas:	17	11	2	30
• od tega s krajšim delovnim časom:	1	0	0	1
b) Število zaposlenih za določen čas:	1	1	2	4
• od tega s krajšim delovnim časom:	0	0	0	0
c) Občasno, projektno zaposleni po podjemni pogodbi (število izvajalcev na dan 3.1.2015)	0	0	0	0
• Skupno število vseh sklenjenih podjemnih pogodb v letu 2015	0	3	0	3
• Od tega število sklenjenih podjemnih pogodb z osebami statusom samozaposlenega v kulturi v letu 2015	0	0	0	0
d) Občasno, projektno zaposleni po pogodbi o avtorskem delu				
• Skupno število sklenjenih avtorskih pogodb v letu 2015	12	0	0	12
• Od tega število sklenjenih avtorskih pogodb z osebami s statusom samozaposlenega v kulturi v letu 2015	0	0	0	0
e) Študentsko delo (število izvajalcev na dan 2.1.2015)	0	0	0	0
• Skupno število vključenih študentov v študentsko delo v letu 2015	71	10	0	81
• Skupno število opravljenih ur študentskega dela v letu 2015	4435	1778	0	6212
f) Prostovoljci, neplačani delavci (število izvajalcev na dan 3.1.2015)	0	0	0	0
• Skupno število prostovoljcev v letu 2015	0	1	0	1
• Skupno število opravljenih ur prostovoljnega dela v letu 2015	0	1027	0	1027
Število vključenih izvajalcev v javna dela v letu 2015	0	6	0	6

Število zaposlenih v muzeju glede na starost		
Navodilo: vpiše se stanje zaposlenih, ki jih financira MK na dan 1.1.2015		
starostni razredi	število vseh zaposlenih	število zaposlenih - strokovna dejavnost
do 29 let	1	1

od 30 do 39 let	2	1
od 40 do 49 let	9	4
od 50 do 59 let	16	9
nad 60 let	2	2
SKUPAJ	30	16
Povprečna starost zaposlenih strokovnih delavcev		51 let

D. DOSTOPNOST DO PREMIČNE KULTURNE DEDIŠČINE

<p>Dostopnost do kulturne dediščine gibalno in senzorno oviranim osebam BISTRA</p> <p>Označite prostorske pogoje, ki jih muzej izpolnjuje:</p> <p><input type="checkbox"/> dostop z dvigalom</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> klančine /delno</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> primerne sanitarije za invalide / delno / urejena tudi previjalnica</p> <p><input type="checkbox"/> mobilna indukcijska zanka</p> <p>Razstave:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> stalna razstava – naslov: Naj se sliši delo (9 postaj ob stalnih razstavah)_____</p> <p><input type="checkbox"/> občasna razstava – naslov:_____</p> <p><input type="checkbox"/> načrtovana razstava v letu 2016 – naslov:_____</p> <p>Označite pogoje, ki jih navedeni razstavni projekti izpolnjujejo:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> dovolj prostora med vitrinami in panoji, ki omogoča gibanje</p> <p><input type="checkbox"/> razstavna vsebina prilagojena slepim (npr.: avdio vodnik po razstavi)</p> <p><input type="checkbox"/> podnapisi v Braillovi pisavi</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> razstava dopolnjena s kopijami predmetov, ki jih je možno otipati / delno</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> napisi (dodatni), ki omogočajo slabovidnim branje (ustrezen tisk: večje črne črke na beli podlagi) / na postajah Naj se sliši delo</p> <p><input type="checkbox"/> razstavne vsebine prilagojene gluhim in naglušnim (npr.: avdio gradivo s podnapisi)</p> <p><input type="checkbox"/> občasna vodstva s tolmačem za znakovni jezik</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> prilagojen spremljevalni program (pedagoško/andragoški program)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> muzejske vsebine dostopne na spletni strani muzeja z zvočnim informacijami ali povečavami tudi slepim in slabovidnim</p> <p><input type="checkbox"/> na spletni strani muzeja označeno (logotip), da so muzejske vsebine dostopne tudi gluhim in naglušnim</p> <p><input type="checkbox"/> na vratih muzeja označeno (logotip), da so muzejske vsebine dostopne tudi gluhim in naglušnim</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> sodelujete z NVO, ki združujejo ranljive skupine</p>
--

<p>Dostopnost do kulturne dediščine gibalno in senzorno oviranim osebam Muzej Pošte in telekomunikacij Polhov Gradec</p> <p>Označite prostorske pogoje, ki jih muzej izpolnjuje:</p>
--

<input type="checkbox"/> dostop z dvigalom <input type="checkbox"/> klančine <input type="checkbox"/> primerne sanitarije za invalide <input type="checkbox"/> mobilna indukcijska zanka
Razstave: x stalna razstava – naslov: Muzejska pot Dotakni se! _____ <input type="checkbox"/> občasna razstava – naslov: _____ <input type="checkbox"/> načrtovana razstava v letu 2016 – naslov: _____
Označite pogoje, ki jih navedeni razstavniki izpolnjujejo: x dovolj prostora med vitrinami in panoji, ki omogoča gibanje x razstavna vsebina prilagojena slepim (npr.: avdio vodnik po razstavi) x podnapisi v Braillovi pisavi x razstava dopolnjena s kopijami predmetov, ki jih je možno otipati <input type="checkbox"/> napisi (dodatni), ki omogočajo slabovidnim branje (ustrezen tisk: večje črne črke na beli podlagi) x razstavne vsebine prilagojene gluhih in naglušnim (npr.: avdio gradivo s podnapisi) / del stalne postavitve <input type="checkbox"/> občasna vodstva s tolmačem za znakovni jezik x prilagojen spremljevalni program (pedagoško/andragoški program) x muzejske vsebine dostopne na spletni strani muzeja z zvočnim informacijami ali povečavami tudi slepim in slabovidnim <input type="checkbox"/> na spletni strani muzeja označeno (logotip), da so muzejske vsebine dostopne tudi gluhih in naglušnim <input type="checkbox"/> na vratih muzeja označeno (logotip), da so muzejske vsebine dostopne tudi gluhih in naglušnim <input type="checkbox"/> sodelujete z NVO, ki združujejo ranljive skupine

Evidenca obiskovalcev javnega zavoda v letu 2015					
Vrsta vstopnice	Cena vstopnice (v €)	Število izdanih vstopnic			Dohodek od prodanih vstopnic (v €)
		Obiskovalci iz Slovenije	Obiskovalci iz tujine	SKUPAJ	
Brezplačna Bistra	0	7372	156	7528	0,00
Posamezno odrasli Bistra	4,5/3,00	5923	662	6585	27.150,90
Posamezno otroci Bistra	3,00/2,00	1722	285	2007	5.488,40
Skupina odrasli Bistra	3,60/2,40	3163	190	3353	10.021,20
Skupina otroci Bistra	2,4	12142	342	12484	29.961,60
Družinska vstopnica Bistra	12	596	23	619	7.428,00
Park	1	592		592	592,00
Park brezplačna	0	721		721	0,00

Kombinirana (Bistra, Polhov Gradec)	5	15		15	75,00
Kombinirana (Bistra, Polhov Gradec) otroci/upokojenci	3,5	327		327	1.144,50
Kombinirana družinska	14,5	77		77	1.116,50
Posamezno odrasli Polhov Gradec	2,5	146	22	168	420,00
Posamezno otroci Polhov Gradec	2,00/1,00	453		453	734,00
Skupina odrasli Polhov Gradec	2	518		518	1.036,00
Skupina otroci Polhov Gradec	1,6	3023	52	3075	4.920,00
Družinska vstopnica Polhov Gradec	6	9		9	54,00
Brezplačna Polhov Gradec	0	1979	9	1988	0,00
Posamezno odrasli Soteska	1,5	60		60	90,00
Posamezno otroci/upokojenci Soteska	1,3	38		38	49,40
Brezplačne Soteska	0	30		30	0,00
Skupina odrasli Soteska	1,4	154		154	215,60
Skupina otroci/upokojenci Soteska	1,1	55		55	60,50
Invalidi z evropsko kartico za invalide	0			0	0,00
SKUPAJ		39115	1741	40856	90.557,60

Ocenjeno število vseh obiskovalcev, ki niso prejeli vstopnice (<i>npr.: odprtja razstav...</i>)	320
Število uporabnikov digitalnih vsebin na spletu	67.692
Število obiskovalcev na portalu Spletna galerija (število posameznih IP-jev)	
Število klikov (page views) na portalu Spletna galerija	
Število zunanjih uporabnikov muzejskega gradiva v dokumentaciji	30

E. DEJAVNOST SPECIALNE KNJIŽNICE ZA KULTURNO DEDIŠČINO

Število enot knjižničnega gradiva v specialni knjižnici (do 31.12.2015)	13.260
Število enot knjižničnega gradiva pridobljenega z nakupom v letu 2015	39 (od tega 34 serijskih, 5 monografskih publikacij)
Število enot knjižničnega gradiva pridobljenega z izmenjavo v letu 2015	39 (od tega 12 serijskih, 27 monografij)
SKUPAJ	78
Število strokovnih delavcev v knjižnici	1 (do konca nov., polovični delovni čas)
Število zunanjih uporabnikov v knjižnici	0
Dostopnost do elektronskih publikacij	da X ne (<i>obkrožite</i>)
Površina prostorov, ki so namenjeni specialni knjižnici	54 m²

Višina sredstev državnega proračuna porabljenih za nakup knjižničnega gradiva	1.882,92 EUR (od tega 973,92 EUR za monografske, 909,00 EUR za serijske publikacije)
---	---

F. DRUGI DOGODKI V JAVNEM ZAVODU – dodatni programi za popularizacijo

naslov	organizator, izvajalec, število udeležencev	Prihodek iz tega naslova
1. Seminarji, posvetovanja, strokovna srečanja		
<i>navedite naslov dogodka</i>		
XVI. zborovanje Slovenskega muzejskega društva pod glavnim naslovom IN VENDAR SE VRTI , 9. - 10. 10. 2015; Prispevki sodelavcev TMS: Irena Marušič: Work with Sounds/ Delaj z zvoki Orest Jarh, Boris Brovinsky: Dela ali ne dela, to je večno vprašanje Vladimir Vilman: Vodni pogoni v Bistri	SMD in TMS, TMS, 70	
Slovesna predaja temeljnega tiskarskega priročnika iz leta 1870 (dar g. Ivo Oman), Bistra, 24.11.2015	TMS, g. Ivo Oman, 25	
2. Prirejanje razstav za zunanje naročnike		
Priprava gradiva za izdelavo panojev in priprava eksponatov za spremljevalno razstavo ob konferenci 70 let Elana d.o.o., Hotel Union, Ljubljana, 19. – 20. 10. 2015	Elan d.o.o., TMS, 230	
3. Organizacija prireditev, ki niso vezane na osnovno dejavnost		
Poslovno srečanje, 11.3.2015	Peugeot Slovenija, 55	165,00 EUR
Zaključni dogodek natečaja za osnovne šole »Uresničujmo, z energijo varčujmo«, 12.3.2015	Taktik, 61	200,00 EUR
Prireditev Moja reka praznuje, 22.3.2015	KUD Karel Barjanski, 40	0
Poslovno srečanje Fakultete za elektrotehniko UL, 20.6.2015	Fakulteta za elektrotehniko UL, 80	420,00 EUR
Zasebni najem, 8.8.2015	Fizična oseba, dogodek odpovedan	124,00 EUR
Poslovno srečanje za partnerje Porche Leasing, 5.9.2015	Nicha, 200	1767,00 EUR
Poslovni dogodek, 17.9.2015	Agencija Promo, 170	1104,00 EUR
Muzej pošte in telekomunikacij Polhov Gradec Lovska razstava (občasna razstava)	Organizator: JZ Polhograjska graščina, Lovska družina Polhov Gradec, Izvajalec: JZ Polhograjska graščina, Lovska družina Polhov	172,00 EUR

	Gradec, število udeležencev: odrasli (172), otroci in mladina (227)	
Muzej pošte in telekomunikacij Polhov Gradec Grajska čajanka (turistični program)	Organizator: JZ Polhograjska graščina, TMS, Izvajalec: JZ Polhograjska graščina, TMS, število udeležencev: odrasli (66), otroci in mladina (87)	272,40 EUR
Muzej pošte in telekomunikacij Polhov Gradec Miklavžev sejem (sejem in kulturna prireditve)	Organizator: JZ Polhograjska graščina, TMS, Izvajalec: JZ Polhograjska graščina, TMS, število udeležencev: odrasli (150), otroci in mladina (210)	300,00 EUR

2. Posebni del – poročilo o doseženih ciljih in rezultatih

1. Zakonske in druge pravne podlage, ki pojasnjujejo delovno področje posrednega uporabnika;

Pravno podlago za delovanje Tehniškega muzeja Slovenije daje ustanovitveni akt iz leta 2003 (ULRS 60/03), ter sklepi o spremembah in dopolnitvah:

- Sklep o spremembi in dopolnitvi Sklepa o ustanovitvi javnega zavoda Tehniški muzej Slovenije (ULRS 78/14)
- Sklep o spremembi in dopolnitvi Sklepa o ustanovitvi javnega zavoda Tehniški muzej Slovenije (ULRS, 119/07).
- Sklep o spremembah in dopolnitvah Sklepa o ustanovitvi javnega zavoda Tehniški muzej Slovenije (ULRS, 8/09).

V Nacionalnem programu za kulturo so zastavljeni najpomembnejši cilji na vseh področjih kulture.

Ob koncu leta 2002 je bil sprejet nov Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (ULRS 96/02), ki pomeni krovni zakon za vso dejavnost s področja kulture. Zakon opredeljuje javni interes za kulturo, njegove izvajalce, financiranje in osnovne organizacijske oblike javnih zavodov. Bistvene novosti glede na prejšnjo ureditev so v načinu financiranja (javni pozivi in javni razpisi), možnost sklepanja večletnih pogodb, razmejitev pristojnosti z lokalnimi skupnostmi in večja fleksibilnost pri sklepanju delovnih razmerij.

Zakon o varstvu kulturne dediščine (ULRS 16/2008) opredeljuje nepremično in premično kulturno dediščino in odgovornost zanjo. Določa naloge javne službe na področju varstva dediščine in izvajalce. Muzeji so opredeljeni kot nosilci javne službe za področje varstva premične dediščine. Zakon natančno določa, katere zadolžitve sodijo v okvir javne službe in muzeje razdeli na državne in pooblašene, kjer so ustanovitelji lokalne skupnosti.

Ostali zakoni, ki urejajo delovanje muzejev:

- Pravilnik o strokovnih, prostorskih in tehničnih pogojih za izvajanje javne službe na področju varstva premične kulturne dediščine (ULRS 113/00)
- Pravilnik o napredovanju zaposlenih v javnih zavodih na področju kulture (ULRS 41/94)
- Zakon o delovnih razmerjih (ULRS 42/02),
- Zakon o zavodih (ULRS 12/91, 8/96),
- Zakon o javnih uslužbencih (ULRS 56/02),
- Zakon o avtorskih in sorodnih pravicah (ULRS 21/95, 9/01).
- Zakon za uravnoteženje javnih financ – ZUJF (Uradni list RS, št. 40/12 z dne 30. 5. 2012).

2. Dolgoročni cilji posrednega uporabnika, ki izhajajo iz večletnega programa dela in razvoja posrednega uporabnika oz. področnih strategij in nacionalnih programov;

Dolgoročni cilji Tehniškega muzeja Slovenije izhajajo iz osnovnega poslanstva in sprejete strategije:

- prenova Bistre s poudarkom na gradu, ki je najbolj ogrožen, kot osrednje lokacije muzeja z večino razstavnih in depojskih prostorov - oblikovanje vsebinskega koncepta za prenovu kompleksa Bistra in priprava na obnovo,
- obnoviti in povečati atraktivnost zbirk, posodobljen dostop do zbirk,

- dopolniti muzejske zbirke z manjkajočimi vsebinami, ki so nujne za razumevanje razvoja znanj na področju tehnike, znanosti in inovacij v Sloveniji,
- povečati prepoznavnost TMS in povečati število obiskovalcev muzeja, zlasti na segmentu individualnih obiskovalcev in tujcev,
- širitev obsega in kakovosti pedagoško-andragoške ponudbe,
- skrbeti za nadaljevanje obnove in prenove objektov v upravljanju,
- ureditev depojske problematike za zagotavljanje ustreznih prostorskih, klimatskih in varnostnih zahtev hranjenja eksponatov,
- povezovanje s partnerji iz gospodarstva in izobraževanimi institucijami, predvsem tehničnih strok,
- vključevanje v evropske projekte s področja tehniške dediščine,
- zagotavljanje stalno rasti lastnega dohodka,
- ureditev poslovnih prostorov in knjižnice,
- ohraniti položaj enega najbolj prepoznavnih in obiskanih slovenskih muzejev.

Osrednji razstavniki prostori TMS so v gradu Bistra. V letu 2014 sta bila izdelana predlog konservatorskega načrta in posnetek pripadajočih objektov grajskemu kompleksu.

Muzej pošte in telekomunikacij v Polhovem Gradcu deluje v skladu s programom.

Z JZ Bogenšperk in ostalimi partnerji v projektu smo iskali možnosti za pridobitev EU sredstev za obnovo gradu Bogenšperk in zbirke.

V letu 2015 smo ob podpori MK pripravili predlog za ureditev razmerij pri uporabi Polhograjske graščine, do realizacije še ni prišlo.

Depo v Soteski je zaradi zahteve lastnika KZ Krka po najemnini ekonomsko vprašljiv. Občina Dolenjske toplice je neformalno izrazila interes po odkupu, vendar do pravne ureditve lastništva in uporabe depoja še ni prišlo.

Potekali so dogovori o prevzemu v upravljanje IMV zbirke v Novem Mestu. Do dogovora z Mestno občino Novo Mesto še ni prišlo, dogovarjanja pa še potekajo.

V letu 2015 je MK obnovilo objekt v Pivki namenjen depojem treh muzejev, med njimi TMS. Selitev se bo predvidoma lahko začela spomladi. Depo na Ptuj urejamo v okviru razpoložljivih finančnih sredstev.

Depojska problematika kljub novim prostorom v Pivki ostaja za TMS pereč problem, saj se depoji nahajajo na različnih lokacijah. S tem nastajajo dodatni stroški (neprimernost objekta, najemnina, potni stroški...). Iščemo dolgoročno rešitev, ki bi muzeju prinesla celovito rešitev s koncentracijo depojskih prostorov primernih tudi za večje predmete, za kar se kažejo vedno večje potrebe.

3. Letni cilji posrednega uporabnika, zastavljene v obrazložitvi finančnega načrta posrednega uporabnika ali v njegovem letnem programu dela - kratek povzetek letnih ciljev iz programa dela

Letni cilji TMS so bili v večjem delu realizirani. Odstopanja so nastala zaradi odloga odprtja razstave. Skoraj vse o zvoku, ki se je posledično tudi z obiskom in promocijo prenesel v leto 2016. Ostali cilji tako pri uresničevanju javne službe kot v programskem sklopu so bili izpolnjeni po pričakovanjih:

- Pedagoško andragoški program
- Dnevi znanosti in tehnike DiZiT
- Naj se sliši delo
- 30 let MPT
- Usnjarna Tomaža Godca

4. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev, upošteva fizične, finančne in opisne kazalce, določene v obrazložitvi finančnega načrta posrednega uporabnika ali v njegovem letnem programu dela po posameznih področjih dejavnosti.

V letu 2015 smo veliko dela posvetili inventarizaciji in vrednotenju muzealij in muzejskih predmetov, kar je razvidno tudi iz merljivih podatkov. Restavriranje in konserviranje sta potekala večinoma po načrtih, delno pa je razlika nastala zaradi dodatnih razstav in zmanjšanja sredstev s strani Lavske zveze Slovenije. Splošno lahko rečemo, da smo bili na tem področju uspešni.

Študijsko delo je usmerjeno predvsem v pripravo novih razstav in vsebin ter iskanju možnosti za pridobivanje dodatnih sredstev iz mednarodnih virov ter reorganizacijo dela TMS kot podlago za oblikovanje interdisciplinarnih razstav v prenovljeni Bistri.

Razstavni program je bil izveden v načrtovanem obsegu ob dejstvu, da bo odprte razstave Skoraj vse o zvoku predstavljeno na marec 2016. Poleg letnega programa je bilo v letu 2015 dodatno delo s postavitvijo razstave Maket in modelov Albina Novaka, 70 let Elana in razstave ob Titovi zbirki in muzejske poti Dotakni se!. Ob tem velja poudariti veliko angažiranost in pro aktivnost sodelavcev TMS.

Pedagoško-andragoški program je bil obiskan bolje kot v lani, tako v Bistri kot Polhovem Gradcu.

Leto 2015 je zaznamovalo tudi strokovno sodelovanje z MK pri obnovi depojev v Pivki (oprema depojev in restavratorske delavnice), dogovarjanje z Mestno občino Novo Mesto glede prevzema IMV zbirke in urejanje problematike depoja v Soteski.

Ob upoštevanju vseh dejavnikov, lahko ugotovimo, da je bil načrtovani program v celoti izpolnjen, dodatno pa smo postavili tri lastnečasne razstave in eno stalno.

5. Nastanek morebitnih nedopustnih ali nepričakovanih posledic pri izvajanju programa dela (po potrebi);

Precej težav pri poslovanju izhaja iz varčevalnih ukrepov, ki naj bi omogočili varčevanje v javnem sektorju, učinek pa je mnogokrat ravno nasproten. Zmanjševanje zaposlenih in pričakovanje izvajanje javne službe v enakem obsegu je dolgoročno gledano nemogoče pričakovati. Zamrznitev napredovanj na zaposlene ne vpliva stimulatивно. Sredstva, ki jih mora zavod sam prispevati v plače zaposlenih, zmanjšujejo delež sredstev, ki bi jih lahko namenjali za izvajanje javnega programa. Lani smo konec leta prejeli del sredstev za odpravo nesorazmerij, kljub temu pa je preostali delež še vedno breme lastnih sredstev TMS. Očiten je tudi postopen upad financiranja stroškov dela, ki bo v prihajajočem letu (2016) pomenil še večji strošek za TMS zaradi sproščenih napredovanj.

6. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev v primerjavi z doseženimi cilji iz poročila preteklega leta ali več preteklih let – za tiste kategorije, katerih načrtovanje in uresničevanje spremljamo vsako leto in po isti metodiki;

V letu 2015 smo število digitalno inventarizirani predmetov povečali za 220 %. Za 75 % smo povečali število novo predstavljenih inventarizirani predmetov na spletni strani muzeja. Ovrednotili smo načrtovani delež muzealij in muzejskih predmetov. Rezultat je verjetno tudi posledica rednega preverjanja realizacije tekom leta.

Restavriranih je bilo precej več predmetov od načrtovanih (99), oziroma 282 % več kot lani. Zato pa je bilo konserviranih nekaj manj od načrtovanih (209), oziroma 27 % manj kot leta 2014. Odstopanje od načrtovanega je nastalo zaradi večjega števila restavriranih manjših predmetov. Prednost imajo eksponati, ki so uvrščeni na razstave in tako dostopni obiskovalcem.

Eden najpomembnejših kazalcev je število obiskovalcev, ki jih spremljamo že vrsto let in ugotavljamo, da je obisk dokaj stabilen. Lani je bilo skupaj 669 obiskovalcev manj kot leto prej, vendar pa je ob tem tudi potrebno upoštevati dejstvo, da je bilo lani 1696 manj brezplačnih obiskovalcev, zato dohodek od vstopnine ni toliko nižji (-2,2 %). V letu 2015 je bilo ponovno manj tujih obiskovalcev (22 %), po drugi strani pa opažamo, da se povečuje obisk tujcev v MPT (8x več). Razlog za nižji obisk Bistre lahko najdemo v večji pozornosti namenjeni razstavam v dislociranih enotah in predstavitvi razstave Skoraj vse o zvoku na letošnje leto (dogodek, promocija). Obenem je upadel tudi obisk skupin za 49 % s strani CŠOD (leta 2014 2255 učencev, leta 2015 1119 učencev). S CŠOD smo iskali ustrezno rešitev glede obiska, saj obisk Bistre načrtujejo predvsem v zimskem času, ko je za otroke ogled precej neprijeten zaradi neogretilih prostorov, vendar zaradi načina delovanja CŠOD ne moremo pričakovati večjih sprememb. Pedagoško-andragoška služba zato posveča več pozornosti neposrednim ponudbam ogleda muzeja in delavnic šolam.

Ob tem je potrebno povedati, da evidence ne vključujejo obiska in ogleda zbirk, ki jih ima TMS na drugih lokacijah (Bogenšperk – lani 7787 obiskovalcev, Usnjarska zbirka v Muzeju Tomaža Godca v Bohinjski Bistrici je bil zaradi prenove zaprta).

Lani smo prejeli tudi dodana sredstva za sanacijo strehe in poškodovanega oboka v graščini Polhov Gradec. Projekt je bil zaradi časovne stiske in odvisnosti vremena precej zahteven, a smo kljub vsemu uspešno zaključili obnovo do 21. 12. 2015.

Finančno smo leto 2015 zaključili s 17.084 EUR presežka prihodkov. Prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe so se v primerjavi z letom 2014 zmanjšali za 7,42 %. Zmanjšanje je iz naslova upravljanja zbirk za druge osebe (Telekom Slovenije d.d. in Pošta Slovenije d.d. sta financirala delovanje Muzeja pošte in telekomunikacij za osnovno dejavnost, v letu 2014 tudi za razstavno dejavnost). V letu 2014 smo od EU prejeli sredstva za projekt WWS. Za 11 % so se nam povečali prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu (tržna dejavnost). Presežek prihodkov smo rezervirali za odpravo nepravilnih obračunov pri napredovanjih v preteklih letih. MJU smo prosili za pomoč pri ugotavljanju nepravilnosti.

7. Ocena gospodarnosti in učinkovitosti poslovanja glede na opredeljene standarde in merila, kot jih je predpisalo pristojno ministrstvo oz. župan (op. ni treba, v kolikor ni predpisanih meril) in ukrepe za izboljšanje učinkovitosti ter kvalitete poslovanja posrednega uporabnika. Priporočljivo je, da si vsak javni zavod za merjenje dosežkov pripravi svoje lastne kazalnike, ki odražajo pogoje delovanja, posebnosti dejavnosti in razmere pri delu;

TMS že vsa leta skuša racionalizirati poslovanje in stremi h gospodarnosti in učinkovitosti, o čemer govorijo številne primerjave z ostalimi nacionalnimi muzeji; stroški delovanja in programa so med najnižjimi, prav tako število zaposlenih. Kljub vsemu smo eden bolj prepoznavnih slovenskih muzejev, med vodilnimi po številu obiskovalcev in raznolikosti programov ter med najuspešnejšimi pri pridobivanju EU projektov. Če k temu dodamo še velikost muzeja, razdrobljenost po vsej državi in široko mrežo sodelovanj z domačimi in tujimi instituciji, je očitno, da skromna javna sredstva zelo koristno in učinkovito uporabimo.

V letu 2015 smo veliko pozornosti namenili urejanju problematike depojev, ki za TMS postajajo vedno večje breme zaradi potrebnih investicij, najemnin in potnih stroškov (Soteska, Kočevje, Pivka, Ptuj, Borovnica in iskanje rešitev, npr. BPT Tržič).

Ogromno dela pri postavljanju razstav in vzdrževanju, za katerega v drugih ustanovah plačujejo zunanje izvajalce, opravimo sami, proizvajamo električno in se trudimo pridobiti čim več dodatnih sredstev. V letu 2015 smo zaposlili tudi muzejskega tehnika V, po stroki električarja, kar nam bo v prihodnje zmanjšalo stroške zunanjih izvajalcev za osnovna električarska dela.

Stalno z evidenco spremljamo finančno stanje TMS, ravno tako mesečno sledimo potnim stroškom. Le ti so se v letu 2015 nekoliko povečali glede na preteklo leto. V letu 2015 je bila prenovljena Godčeva usnjarna v Bohinjski Bistrici. Delo je potekal preko celega leta, za službene poti smo uporabljali tako službeni kombi, kot tudi lastna vozila. Stroški prevoza so se povečali tudi zaradi depoja v Pivki.

Število zaposlenih je bistveno premajhno za nemoteno poslovanje tako velike ustanove, le-to rešujemo z zunanjimi izvajalci, kar povzroča dodatne stroške. Problematiko rešujemo z zaposlenimi v okviru razpisa za javna dela in racionalno razporeditvijo glede na zaprtje muzeja v Bistri v zimskem času.

Lastni prihodki k sreči ostajajo na visoki ravni in le z njimi lahko vsaj malenkost ublažimo pomanjkljivo financiranje, saj sredstva, ki jih muzeju namenja Ministrstvo za kulturo zlasti na področju materialnih stroškov in stroškov dela zadnja leta padajo. S selitvijo poslovnih prostorov na Tržaško cesto 2 v Ljubljani, so se dodatno povečali obratovalni stroški za cca 15.000 EUR. Iz lastnih sredstev tako že krijemo del sredstev za plače in za obratovalne stroške, kar je nedopustno. Kot muzej državnega pomena bi nam moralo Ministrstvo zagotoviti ta sredstva v celoti. V trendu takega zmanjševanja prihodkov, nam bo kaj kmalu zmanjkalo lastnih sredstev za osnovno poslanstvo muzeja.

8. Ocena delovanja sistema notranjega finančnega nadzora posrednega uporabnika;

V TMS uspešno uporabljamo sistem, s katerim mesečno spremljamo izvajanje finančnega načrta in omogoča takojšnje ukrepanje v primerih odstopanj. Rezultat te prakse je dolgoletno stabilno finančno poslovanje. V letu 2015 se je kot največje tveganje izkazala obnova strehe v Polhovem Gradcu, saj so bila sredstva z odločbo MK dodeljena precej pozno in smo z izjemnimi naporami izpeljali celoten postopek v skladu z zakonodajo. Del sredstev za nepredvidene stroške smo morali pokriti iz lastnih sredstev (čiščenje podstrešja in strelovod).

9. Pojasnila na področjih, kjer zastavljeni cilji niso bili doseženi, zakaj cilji niso bili doseženi. Pojasnila morajo vsebovati seznam ukrepov in terminski načrt za doseganje zastavljenih ciljev in predloge novih ciljev ali ukrepov, če zastavljeni cilji niso izvedljivi;

Konserviranje ni potekalo v skladu z načrtom zaradi novih razstav, ki niso bile načrtovane, zahtevnejšim delom z dermo plastikami in manj sredstev s strani LZS.

Postavitve razstave Skoraj vse o zvoku ni bila dosežena zaradi zahtevnosti izvedbe eksperimentov in interaktivnih eksponatov, ki so posledično podaljšali izvedbo oblikovanja in postavitve razstave. Posledično je bilo manj promocije in obiska. Izvedba bo v marcu 2016.

Pričakujemo, da bodo nova razstava Skoraj vse o zvoku, prenovljena spremljevalna razstava Titove zbirke in obe načrtovani novi razstavi v Bistri privabile več obiskovalcev. Pri izvedbi marketinškega načrta in analize stanja bomo v letu 2016 skušali sodelovati s študenti Ekonomske fakultete.

Do selitve eksponatov iz depojev v Bistri v Pivko še ni prišlo, saj bo objekt predan uporabnikom v aprilu 2016. V letu 2016 zato načrtujemo organizirano pripravo na selitev.

10. Ocena učinkov poslovanja posrednega uporabnika na druga področja, predvsem na gospodarstvo, socialne razmere, varstvo okolja, regionalni razvoj in urejanje prostora in podobno

TMS je nacionalni muzej, ki svojih osrednjih razstavnih prostorov nima v prestolnici. Prisotnost muzeja v manjših občinah na obrobju Ljubljane nedvomno ugodno vpliva na lokalne razmere. Muzej je pomemben zaposlovalec ter kupec blaga in storitev, kar pozitivno vpliva na lokalno gospodarstvo. V današnjih okoliščinah je še bolj pomembno dejstvo, da je tudi reden plačnik. Zbirke v Bistri so eden najbolj prepoznavnih in obiskanih muzejev ter najbolj obiskana turistična destinacija v občini Vrhnika. Obiskovalci muzeja so priložnost za ostale ponudnike turističnih in kulturnih storitev, kar pa je žal doslej preslabo izkoriščeno. Podobno velja tudi za vse prireditve, ki preko leta potekajo v muzejskem kompleksu. Predstavljanje dejavnosti izobraževanih inštitucij v pedagoškem programu (Dnevi znanosti in tehnike) vpliva na razpoznavnost naravoslovnih poklicev in s tem posredno vpliva na gospodarstvo in socialne razmere. Bistra je skoraj nedostopna z javnim prevozom, zato je muzej pomemben generator dohodka tudi za ponudnike avtobusnih prevozov. Poleg tega se vključuje TMS s prodajo lastne elektrike v gospodarsko energetska omrežje.

V Polhovem Gradcu si moramo graščino deliti z lokalnimi uporabniki, ki pa imajo zato vedno na voljo ustrezno infrastrukturo in našo podporo. Muzej pošte in telekomunikacij privabi v občini največ obiskovalcev. V letu 2015 je lokalni zavod dobil novo vodstvo in pričakujemo, da bo sodelovanje bolj intenzivno, kot doslej. TMS je lokalni skupnosti pomagal tudi s postavitvijo razstave v hiši ob parku. Z obiskom predsednika RS Boruta Pahorja, kot častnega pokrovitelja odprta muzejske poti Dotakni se!, je tudi sam Polhov Gradec pridobil dodatno medijsko pozornost in prepoznavnost v javnosti.

Delno še neizkoriščen potencial se kaže v oglednem depozitu v Soteski, kjer je iz pregleda obiska razvidno, da je za večji ogled potrebno vnašati v depo spremembe, delavnice in dogodke. V letu 2015 smo pripravili nove napise za eksponate. Z lokalno skupnostjo se povezujemo pri rešitvi problematike glede lastništva objekta in iščemo skupna programska izhodišča.

V prihodnje se bo potrebno bolj intenzivno povezati s ponudniki turističnih storitev pri ustvarjanju skupnih programov, saj posamezni poskusi kažejo, da so tovrstne akcije v javnosti in pri ciljni publiku dobro sprejete. V letu 2015 smo sodelovali s Turizmom Ljubljana in ZIVC Vrhnika. Muzej se redno posveča promociji drugega dogajanja v neposredni okolici, s svojimi izkušnjami pa poskušamo tudi pomagati lokalnim ustvarjalcem. Tudi lani je TMS zaposlil 6 delavcev v okviru javnih del. S tem TMS pozitivno vpliva na socialne razmere v lokalnih skupnostih in omogoča brezposelnim pri spoznavanju novih poklicev. Sodelovanje z lokalnimi skupnostmi se izboljšuje in pogloblja. Lokalne skupnosti se vse bolj zavedajo prednosti, ki jih nudi muzej in s tem narašča tudi pripravljenosti za sodelovanje in medsebojno razumevanje pri izvajanju programov.

11. Druga pojasnila, ki vsebujejo analizo kadrovanja in investicijskih vlaganj.

Na področju kadrov TMS sledi ukrepom ZVJS. V letu 2015 je bila ena oseba zaposlena za delo v knjižnici in dokumentaciji preko projekta ESS - Dostopnost do kulturne dediščine ranljivim skupinam (po nastopu porodniške smo dobili še dve osebi za polovičen delovni čas, ki sta delo opravljali do novembra). V decembru smo po upokojitvi sodelavca in na podlagi soglasja MK zaposlili muzejskega tehnikarja V. V letu 2015 se je nepričakovano upokojila sodelavka na delovnem mestu strokovni sodelavec - dokumentalist. Nadomestno zaposlitev načrtujemo v letu 2016. Zaradi dolgotrajne

bolniške odsotnosti delavca na delovnem mestu manipulant IV, smo za pet mesecev zaposlili nadomestnega delavca. Preko povabila javna dela 2015 smo pridobili sredstva za 6 delavcev. Eden je opravljal delo pomočnika v restavratorskih delavnicah, pet pa jih je skrbelo za muzejske zbirke (informiranje, osnovna nega). Drugih novostih v kadrovske sestavi ni bilo. Zaradi varčevanja še vedno skušamo čim več aktivnosti opraviti z lastnim kadrom, vendar pri pedagoško andragoškem programu v času večjega obiska to ni mogoče. Enako velja za odpiranje muzeja ob koncih tedna in praznikih. Poleg tega za redno delo (I. sklop) ne opravljamo nobenih del preko avtorske in podjemne pogodbe ali študentskega servisa.

Investicijsko vzdrževanje se izvaja večinoma iz lastnih sredstev, ki pa jih zaradi pokrivanja razlike pri plačah ni dovolj za vse potrebne investicije (na primer čaka nas večji poseg za sanacijo rak in dela strehe muzeja v Bistri, ki zamaka). Za pocenitev postavitve razstav koristimo v tem večji meri lastne delavnice. V letu 2015 smo investirali v nakup računalnikov. Za zmanjševanje stroškov fotokopiranja, skeniranja, tonerjev in kartuš smo kupili multi-funkcijski napravi v Bistri in Polhovem Gradcu. Pri obnovi strehe v Polhovem Gradcu smo iz lastnih sredstev financirali strelovod in čiščenje podstrešja.

Podpis direktorja in žig:

V Ljubljani, dne 29. 2. 2016