



Retrospektiva počitniških prikolic

Na razstavi se bodo ozrli na zgodovino oblikovanja ter procese izdelave vozil

V Tehniškem muzeju Slovenije (TMS) v Bistri bodo ta četrtek ob 18. uri odprli razstavo Adria:

Retrospektiva. »Pridružite se nam na sprehodu skozi desetletja oblikovalske dejavnosti, povezane s počitniškimi vozili Adria. Predstavljamo serijo izvirnih ilustracij prvega poklicnega oblikovalca počitniških vozil Adria Georga Gedla,« so povedali v TMS. V sklopu odprtja bodo pripravili pogovor z oblikovalcem in se ozrli na njegovo bogato življenjsko pot, na zgodovino oblikovanja ter na procese izdelave vozil od idejnih osnutkov do industrijske proizvodnje. Razstava odstira šest desetletij razvoja industrijskega

Ob odprtju razstave bodo pripravili še pogovor z Georgom Gedlom. FOTO: GAŠPER BONGELJ



Industrijski oblikovalci so tehnično dovršena vozila oblikovali v izdelke, prijazne do uporabnika.

oblikovanja počitniških vozil blagovne znamke Adria. V tem času je v Novem mestu nastala vrsta prikolic in avtomobov, ki so ohranjali svojo bistveno značilnost – ponujali so udobje in svobodo –, a spreminjali obliko, materiale in barvo. Ob razvojnih inženirjih je postajala skozi desetletja vse bolj opazna vloga industrijskih oblikovalcev, ki so tehnično dovršena vozila oblikovali v izdelke, prijazne do uporabnika. Obiskovalci razstave bodo lahko spoznali spremembe v obliki pa tudi v tehnologiji izdelave in spreminjajočem se okusu kupcev – od prve, pionirske adrie 375 do najsodobnejših modelov, ki premišljeno oblikovanje združujejo z naprednimi tehnologijami. **P. H.**